

**Valesca Brasil Irala e Fernanda
Siqueira Freitas (Orgs.)**

ESPAÑOL LIBRE

**GUÍA BÁSICO PARA
APRENDICES JÓVENES
Y ADULTOS**

**Autores: Caroline Luiz de Vargas —
Caroline Poschi Vasques — Ederson
Rodrigues Ripardo — Francineide
Carrera Figueira — Ingrid Nash Cardozo
Saravia — Irina Taina Del Castillo Rosa —
Jéssica de Oliveira Borges — João Vitor
Pinto Valerio — Lara Meneses Sousa —
Luana Dantas Camara — Rebeca Aquino
Barbosa — Rodrigo Lima Gonçalves da
Silva — Thiago Rodrigues Flores**



**Valesca Brasil Irala
Fernanda Siqueira Freitas
(Orgs.)**

ESPAÑOL LIBRE

**GUÍA BÁSICO PARA
APRENDICES JÓVENES
Y ADULTOS**

© Vecher EduCom, 2023.

Avenida Paulista, 171, 4º andar CEP 01.311-904 São Paulo, SP
www.vecher.com.br

DOI: 10.47585/espanol-libre

ISBN: 978-65-84591-18-9

Conselho Editorial

Dra. Clarisse Ismério (Urcamp) - Presidenta

Dr. Daniel Sperb (ATITUS)

Dra. Lucia Giraffa (PUC-RS)

Dr. Fábio Steyer (UEPG)

Dra. Fernanda Pedrazzi (UFSM)

Dr. Márcio Noronha (UFRGS/UFG)

Dra. Maria Elizia Borges (UFG)

Projeto gráfico e capa: Fernanda Siqueira Freitas (nandasiqf@gmail.com)
Supervisão pedagógica: Valesca Brasil Irala (valescairala@unipampa.edu.br)
Revisão linguística: Valesca Brasil Irala (valescairala@unipampa.edu.br)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Lumos Assessoria Editorial
Bibliotecária: Priscila Pena Machado CRB-7/6971

E77 Español libre : guía básico para aprendices jóvenes y adultos [recurso eletrônico] / organizadoras Valesca Brasil Irala e Fernanda Siqueira Freitas. — São Paulo : Vecher, 2023.
Dados eletrônicos (pdf).

ISBN 978-65-84591-18-9

1. Língua espanhola – Compêndios para estrangeiros.
2. Língua espanhola – Estudo e ensino. 3. Linguagem e línguas – Estudo e ensino. I. Irala, Valesca Brasil Irala. II. Freitas, Fernanda Siqueira. III. Título.

CDD23: 468.24



Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)



PRESENTACIÓN

Te presentamos esta obra colectiva generada de modo totalmente colaborativo a lo largo de un semestre lectivo por estudiantes de la carrera de formación docente en Letras - Línguas Adicionais (Inglês/Espanhol e respectivas literaturas) de la Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), una institución brasileña ubicada en la región de la frontera de Brasil y Uruguay.

Todos creemos que materiales didácticos, desde una perspectiva social, juegan un rol central en el aprendizaje, asociado al desempeño docente y al compromiso de los estudiantes, no sólo para ayudar a enseñar la lengua, sino también para ayudar a cambiar el modo de ver la vida por medio de la reflexión personal y colectiva sobre distintos temas actuales de nuestra sociedad.

Así, organizamos esta **obra gratuita (y fotocopiable)** con el objetivo de brindar nuevos conocimientos de Lengua Española a aprendices jóvenes y adultos de nivel básico (sean estudiantes de secundaria, universitarios o profesionales). Se sugiere que el material sea utilizado por docentes en clase, pues el aprendizaje de lenguas es más efectivo cuando ocurre en el seno de la colectividad, a partir de la interacción con otros. Sin embargo, para los estudiantes más autónomos o hasta para complementar los estudios llevados a cabo en los contextos formales de enseñanza, también está destinado al aprendizaje autónomo. ¡Disfrútelo! ¡Compártelo! ¡Descúbrelo!

Valesca Brasil Irala
Fernanda Siqueira Freitas

ÍNDICE

Capítulo 1

El turismo sostenible

Caroline Luiz de Vargas y Lara Meneses Sousa

05

Capítulo 2

El consumismo en la moda de hoy

Francineide Carrera Figueira

25

Capítulo 3

Sigue el rimo de la música

Ingrid Nash Cardozo Saravia y Thiago Rodrigues Flores

43

Capítulo 4

Educación Alimentaria y nutricional

João Vitor Pinto Valerio y Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

63

Capítulo 5

Cultura Digital

Caroline Poschi Vasques y Luana Dantas Camara

81

Capítulo 6

Rasgos Culturales de España

Irina Taina Del Castillo Rosa y Ederson Rodrigues Ripardo

99

Capítulo 7

Educación Financiera

Jéssica Borges, Rebeca Aquino y João Valerio

123

Biografía de las organizadoras

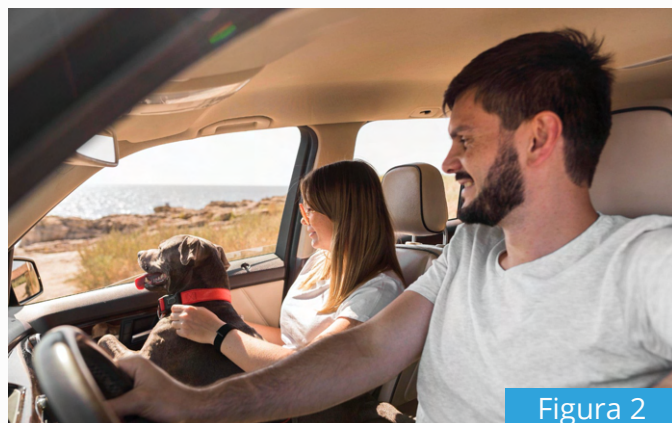
139

EL TURISMO SOSTENIBLE

Objetivos:

- Conocer el turismo sostenible;
- Tomar conciencia de la importancia del turismo sostenible para la preservación del medio ambiente;
- Aprender un nuevo vocabulario acerca de los tips de viaje;
- Hacer actividades relacionadas al tema turismo sustentable o sostenible.

Mira las imágenes





Actividad 1

Ahora que observaste las imágenes anteriores, decide cuál es la mejor alternativa en cada pregunta (la "a" o la "b").

1 ¿Qué recuerdan al ver las imágenes de la página anterior?

- a Medios de transportes urbanos.
- b Viajes por distintos medios de transporte.

2 ¿A ti te gusta viajar?

- a A mí me gusta mucho.
- b A mí no me gusta nada.

3 ¿Tienes la costumbre de viajar?

- a No tengo la costumbre.
- b Viajo todos los años.

4 ¿Prefieres viajar en avión, en autobús o en coche?

5 Para ti, ¿cuál es la diferencia entre viajar en estos vehículos?

- a Hay diferencias con relación a la preservación del medio ambiente y tiempo de duración de los viajes.
- b No hay diferencia. Es una cuestión de preferencia y distancia.

6 ¿Te gusta ser turista en lugares distintos más que en lugares conocidos?

- a Me gusta mucho.
- b No me gusta nada.



Glosario

Autobús: vehículo automóvil con capacidad para gran número de viajeros, puede ser público o privado.

Coche: vehículo automóvil de cuatro ruedas para circular por tierra. Tiene en general capacidad de cinco pasajeros.

7 ¿Piensas que es importante conocer otros lugares?

8 ¿Y qué piensas acerca del cuidado con el lugar que estás conociendo?



Actividad 2

Busca las palabras que están en el recuadro a continuación en la sopa de letras

BASURA - COSTUMBRE - CULTURA - ECOTURISMO -
MEDIO AMBIENTE - NATURALEZA - RESPETO - SOSTENIBLE - VIAJE

(Las palabras en esta sopa de letras están ocultas horizontal, vertical y diagonalmente, sin palabras al revés).

C	B	A	S	U	R	A	Q	D	J	O	X	J	D
V	O	E	Y	V	I	A	J	E	S	C	J	P	S
E	M	S	S	O	S	T	E	N	I	B	L	E	Y
N	J	R	T	U	K	L	M	U	A	F	S	N	H
A	C	D	K	U	W	W	E	Z	G	C	X	Y	B
T	L	S	K	Y	M	G	C	U	L	T	U	R	A
U	P	K	U	V	F	B	D	J	O	C	V	D	Z
R	N	H	P	W	C	O	R	Q	Y	A	Z	B	X
A	J	G	D	Q	T	Y	A	E	Q	K	H	G	J
L	N	X	L	E	L	W	L	B	M	G	C	Y	X
E	O	D	P	V	A	T	L	S	S	X	K	N	X
Z	G	S	E	C	O	T	U	R	I	S	M	O	T
A	E	Y	D	D	O	I	S	H	A	X	Z	J	E
R	M	E	D	I	O	A	M	B	I	E	N	T	E

Fíjate

Para realizar la actividad de sopa de letras de forma interactiva en línea, puedes accederla por el código QR al lado.





Actividad 3

Vincula las palabras que encontraste en la sopa de palabras a su breve explicación.

(1) BASURA - (2) COSTUMBRE - (3) CULTURA - (4) ECOTURISMO -
 (5) MEDIO AMBIENTE - (6) NATURALEZA - (7) RESPETO -
 (8) SOSTENIBLE - (9) VIAJE

() Especialmente en ecología y economía, que se puede mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos o causar grave daño al medio ambiente.

() Medio físico en el que coexisten los seres vivos y los inertes al margen de la vida urbana.

() Turismo con el que se busca hacer compatibles el disfrute de la naturaleza y el respeto al equilibrio del medio ambiente.

() Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época y grupo social.

() Traslado que se hace de una parte a otra por aire, mar o tierra.

() Manera habitual de actuar o comportarse.

() Veneración, acatamiento que se hace a alguien.

() Residuos desechados y otros desperdicios.

() Conjunto de circunstancias o factores físicos y biológicos que rodean a los seres vivos e influyen en su desarrollo y comportamiento.



Más Información:

Las palabras terminadas en "umbre", en Español, siempre son femeninas, a diferencia del Portugués.

Por ejemplo: Tenemos **la costumbre** de salir temprano todos los sábados.

Ahora, mira otra imagen y escribe lo que piensas sobre ella



- 1 En esta imagen, los turistas están ayudando a cuidar de la playa que están conociendo. ¿Qué piensas acerca de eso?

- 2 ¿Crees que es importante cuidar el medio ambiente mientras estás viajando?

- 3 ¿Conoces el ecoturismo/turismo sustentable/sostenible?

 - a Sí, conozco.
 - b No conozco.
 - c Más o menos. Escuché algo sobre él, pero no conozco mucho.
- 4 ¿Qué piensas cuando lees “ecoturismo/turismo sustentable/sostenible”?

¿Vamos a conocer el ecoturismo/turismo sustentable/sostenible? ¡Vámonos!

El turismo sostenible o sustentable busca reducir los efectos negativos sobre el medio ambiente en las diferentes sociedades y culturas, a través de la concientización por parte de los turistas y empresas, para que se conserve el ecosistema. Es decir, este tipo de turismo intenta incentivar prácticas responsables y respetuosas con relación a los recursos que necesitamos para sobrevivir, además de preservar el patrimonio cultural de los lugares que buscamos visitar.



Figura 6



Actividad 2

Completa las alternativas con V (verdadero) o F (falso).

- El turismo sostenible no busca reducir los efectos negativos sobre el medio ambiente.
- El turismo sostenible es una moda para atraer a nuevos turistas.
- El turismo sostenible intenta incentivar prácticas responsables y respetuosas con relación a los recursos naturales que necesitamos para sobrevivir.
- El turismo sostenible busca también preservar el patrimonio cultural de los lugares que buscamos visitar.



Y tú, ¿qué piensas?

- 1 Al leer el texto, ¿qué comprendes sobre turismo sostenible? ¿Ya lo has practicado? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?



Curiosidad

Accede a los código QR a continuación para conocer un poco más acerca del turismo sostenible/ sustentable

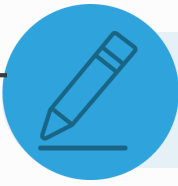


Multimedia:

Accede el enlace a continuación para mirar el video.



<https://youtu.be/0uRSc1kHWro>



Actividad de comprensión auditiva.

Vuelve al video anterior y completa los espacios en blanco con las palabras que están en el recuadro.

contaminación - ejercitarte - aprovechamiento - diez minutos - alimentos - bolso - sed - envases retornables - costumbres - volar - alquiler - residuos - medio ambiente - aprovechar - desecharlos - playa - arranques - critiques - ¡adelante! - concepto - avión - aire - tren - costoso - auto - ecoturismo - ducharte - botella - ahorrar.

Hey, viajero, ¿vamos a tener un viaje sostenible?

Cuando hablamos de “viaje sostenible” estamos hablando de un _____ de explorar y conocer los lugares respetando la cultura, la tradición, el medio ambiente y los recursos naturales.

Pero, ¿cómo hacerlo?

Para que comprendas, te compartimos unos tips para practicar el ecoturismo. _____

1. Si es posible, no viajar de auto o coche, pues hay _____ del _____. Entonces, la mejor opción en este caso es viajar en _____. Si tienes miedo a _____, puedes viajar en _____.

2. Aceptar el uso del transporte público o andar en bicicleta, pues además que el _____ de un _____ sea mucho más _____, en el caso de la bici puedes _____ o puedes _____ el dinero, pues el transporte público es mucho más barato.

3. Ahorra el agua. No hay necesidad de _____ por más de una hora, puedes hacer en _____ y después tendrás más tiempo para _____ el viaje.

4. Respeta la naturaleza del lugar que estás. Por ejemplo, no _____ flores o no _____ a los animales.

5. No dejes basura en el suelo. Un ejemplo es: si vas a una _____, guarda tus residuos en tu _____ hasta que puedas _____ correctamente.

6. Dile “no” al plástico. Si vas a un lugar y tienes _____, intenta comprar una _____ de agua que venga en _____ de vidrios.

7. Sé respetuoso con la cultura del lugar. No _____ la comida o las _____.

Ya sabes cómo viajar practicando el ecoturismo, así que en tu próximo viaje puedes practicar lo que aprendiste.



Curiosidad

Accede al Código QR al lado, para saber un poco más acerca de la importancia del turismo sostenible/ sustentable a partir de un artículo científico que trata del tema



Observa la infografía a continuación, léala con atención y luego contesta las preguntas.



Figura 7



En grupos o parejas:

¿En qué medida sueles realizar alguna de las informaciones presentes en la infografía?

En tu opinión, ¿cuál es el más importante?

¿Has dejado de usar plástico en algún momento, cómo no usar popotes para beber agua, gaseosas o jugos?

¿Sueles ducharte en poco tiempo para ahorrar agua?

¿Reutilizas la ropa que no se ensució?

¿Tienes la costumbre de almacenar la basura para no tirarla a la calle, sino en su lugar?



Más Información:

¡Tenemos material complementario para ti. Tenemos consejos de viaje y para practicar tu vocabulario y pronunciación

Para acceder al material, utiliza el Código QR.



Actividad de pronunciación

Mira el video acerca del vocabulario de viaje y repite lo que escuchas.

Para acceder al video, utiliza el código QR.



Lee el diálogo a continuación y luego haz lo que se te pide.



Figura 8







Actividad 1

Señala la alternativa correcta a respecto de las palabras que están en negrita en el diálogo anterior.

- Tienen significados diferentes del portugués
- Tienen el mismo significado, pero son de géneros distintos
- Tienen el mismo significado y género del portugués

¿Crees que existe una regla gramatical para estas palabras en español? Si es así, ¿podría explicar lo que entendiste?

Ahora vamos a ver una breve explicación de estas reglas. ¡Adelante!

Género de sustantivos

Hay palabras en español cuyo género cambia del portugués. Son palabras que se conocen como heterogénicas o géneros de sustantivos.

Sustantivos masculinos

Son las palabras que terminan en **-AJE, -AMBRE, -AN, -OR e -O**. Forman parte también de este grupo los colores, los días de la semana, los meses del año y los numerales.



Ejemplos:

Viajo de vacaciones **el diez** de enero.

El lunes es un buen día para empezar **un viaje**.

Sustantivos femeninos

Son las palabras que terminan en **-UMBRE, -D, -EZA, -IE, -Z, -CIÓN, -SIÓN, -ZÓN, -NZA, -CIA**.



Ejemplo:

Tengo **la costumbre** de conocer otros países y sus cultura.
Hay mucha **incertidumbre** sobre el futuro del planeta.



Actividad 2

Completa con LA (femenino) o EL (masculino) de acuerdo con el género correcto de las palabras en las frases a continuación.

- _____ **paisaje** es maravilloso en las playas naturales.
- _____ **naturaleza** es una fuente de energía.
- _____ **azul** del océano me encanta.
- _____ **viaje** sostenible puede preservar el planeta.
- _____ **cinco** de junio es el día del medio ambiente..



Más Información:

Te sugerimos un material complementario acerca del contenido que aprendiste.

Para acceder al material, utiliza el Código QR.





Actividad Final

¡Este es el momento de planificar tu propio viaje sostenible! Solo o con un compañero, elige, qué transporte, ciudad, actividades que harás en este viaje. Luego, explica por qué este viaje se volvió sostenible.

¿En qué transporte vas a viajar?

¿Qué ciudad quieres conocer?

¿Qué actividades harás en tu viaje?

¿Por qué es un viaje sostenible?



Autorreflexión:

Mira las alternativas en el recuadro y contesta con: **sí**, **un poco** o **no**, de acuerdo con que hiciste y aprendiste en el capítulo 1:

	SÍ	UN POCO	NO
Logré hacer todas o la mayoría de las actividades.			
Contesté las preguntas disertantes en Español			
Los materiales me hicieron reflexionar sobre la temática del Ecoturismo.			
Aprendí un vocabulario nuevo con los materiales.			
Los materiales y la temática fueron significativos para mi vida personal.			
Accedí a los materiales complementarios.			
Pude entender la mayoría de los contenidos, incluso la actividad de comprensión auditiva.			
Hice la actividad de pronunciación.			



Autoevaluación:

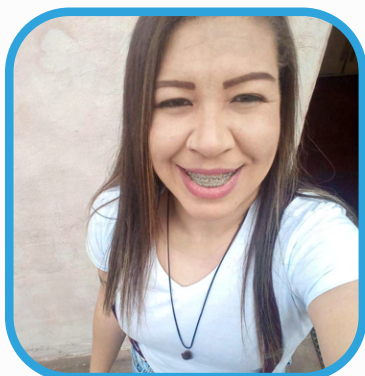
Contesta las alternativas con relación a su participación en las actividades del capítulo un puntaje adecuado de acuerdo a lo que hiciste:

	Muy satisfactorio (8-10)	Satisfactorio (5-7)	Insatisfactorio (0-4)
Actividades de comprensión previa	Contesté todo con sinceridad ()	Contesté pero hice búsquedas acerca de la temática antes ()	No contesté ()
Actividades de lectura	Cumplí todas las actividades: las disertantes, las de expresar opinión, de seleccionar respuestas y los juegos ()	Cumplí parte de las actividades ()	No hice las actividades ()
Actividades complementarias	Hice todas las actividades complementarias, miré los videos, la diapositiva, el video de pronunciación y miré/leí los materiales sobre la temática ()	Hice parte de las actividades ()	No hice ninguna actividad ()
Vocabulario de la temática	Desarrollé mi vocabulario acerca de la temática, leí, escuché, hablé y escribí con facilidad durante las actividades ()	Amplí mi vocabulario, pero necesité ayuda para comprender y escribir sobre la temática ()	Comprendí algunas palabras, pero no logré hacer ninguna actividad y no siento que aprendí ()

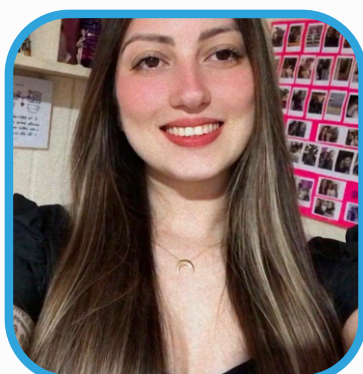
Créditos de las imágenes utilizadas en el capítulo:

- Figura 1:** https://br.freepik.com/fotos-gratis/aviao-ao-por-do-sol_4291511.htm#query=avi%C3%A3o&position=1&from_view=search&track=sph
- Figura 2:** https://br.freepik.com/fotos-gratis/amigos-de-vista-lateral-pegando-carona-para-um-novo-destino_10408678.htm#query=viagem%20carro%20familia&position=3&from_view=keyword
- Figura 3:** https://br.freepik.com/fotos-gratis/viajante-elegante-com-chapeu-e-oculos-de-sol_8918828.htm#query=mulher%20esperando%20trem%20para%20viajar&position=9&from_view=search&track=ais
- Figura 4:** https://br.freepik.com/fotos-gratis/jovem-de-pe-na-porta_5902972.htm#query=mulher%20viajando%20de%20navio&position=48&from_view=search&track=ais
- Figura 5:** https://www.freepik.com/free-photo/asian-woman-environment-conservation-volunteer-help-keep-clean-up-plastic-foam-garbage-beach-park-area-volunteering-world-environment-day_26149728.htm#query=plastic%20pollution&position=2&from_view=keyword
- Figura 6:** https://br.freepik.com/fotos-gratis/jovens-amigos-com-mochilas-apreciando-a-vista-viajando-no-canyon_7787293.htm#query=amigos%20viajantes%20nas%20montanhas&position=1&from_view=search&track=ais
- Figura 7:** Acervo personal de Lara Meneses Sousa
- Figura 8:** Acervo personal de Caroline Luiz de Vargas
- Figura 9:** Acervo personal de Caroline Luiz de Vargas
- Figura 10:** Acervo personal de Caroline Luiz de Vargas
- Figura 11:** Acervo personal de Caroline Luiz de Vargas
- Figura 12:** Acervo personal de Caroline Luiz de Vargas

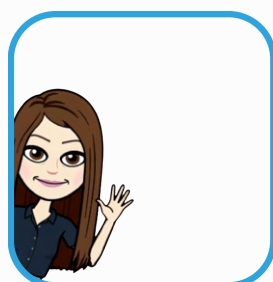
Biografías de las autoras del capítulo:



Caroline Luiz de Vargas nació en Bagé, donde vive hasta hoy. Estudia *Letras - Línguas Adicionais- Inglês, Espanhol e Respectivas Literaturas*, en la Universidad Federal do Pampa (UNIPAMPA). Actualmente imparte clases de español en las escuelas pública. Le encanta la lengua española y conocer distintas culturas. A ella le gusta viajar para tener momentos junto a la naturaleza de un modo sustentable.



Lara Meneses Sousa nació en Bagé, el 10 de agosto de 1999. Siempre vivió en la ciudad de Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil. Actualmente estudia *Letras Línguas Adicionais - Inglês, Espanhol e Respectivas Literaturas*, en la Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) y desea seguir la carrera docente. A Lara le encanta el idioma Español y el tema de los viajes, turismo y sustentabilidad.



El consumismo en la moda de hoy

Objetivos:

- Sensibilizar sobre el consumismo;
- Aprender vocabulario sobre la temática consumismo y vestimentas;
- Comprender el uso del presente y conjugar el verbo "Tener" en el presente de indicativo;
- Leer y observar la guía de las medidas para consumir ropas conscientemente;
- Comprender la idea principal del texto;
- Contestar las preguntas de múltiple opción sobre el tema y el género textual trabajado.

Consumismo

En este capítulo aprenderemos sobre el consumismo en la moda y su efecto en el planeta.

Hoy día, el consumismo se ha impuesto en la vida del individuo y, en consecuencia, la forma de eliminar los productos consumidos está afectando al medio ambiente, por ejemplo, por medio de la eliminación masiva de ropa.



Fíjate la imagen:

Figura 1



Y tú, ¿qué piensas?:

Elige la letra adecuada acuerdo con la imagen:

1

¿Qué pasa en la imagen?

- a. Salud
- b. Consumismo
- c. Mundo sostenible

2

¿Crees que el consumismo puede afectar al medio ambiente?

- a. Sí
- b. No
- c. Quizás

3

¿Cuáles son tus actitudes a respecto del consumo demasiado?

- a. No hago nada al respecto.
- b. Sigo el mismo comportamiento de consumir demasiado.
- c. Sigo las medidas o instrucciones para consumir con conciencia.



Mira el video:

Para ver el video, haz clic o apunta con la cámara del móvil al QR-Code.



Ejercicios:

Señala con una X la respuesta de acuerdo al video:

1

¿Qué es el consumismo?

- a. Prenda de vestir
- b. Impacto ambiental
- c. Comprar un producto

2

¿Qué es consumismo excesivo?

- a. El acto de comprar algo que es necesario.
- b. El acto de comprar un producto de forma consciente.
- c. El acto de comprar exageradamente por impulso lo que no es necesario.

3

¿Qué significa "fast fashion"?

- a. moda lenta
- b. moda rápida
- c. moda pequeña

4

¿Cuáles son los impactos ambientales causados por el consumo excesivo de ropa?

- a. Desperdicio de ropa y daños a los animales terrestres.
- b. Desperdicio de agua y daños de prendas de vestir.
- c. Desperdicio de agua y daños a los animales marinos.



Mira el fragmento del video:

Para mirar el fragmento del video, haz clic o apunta con la cámara del móvil al código QR.



Actividad de aprendizaje:

Mira de nuevo el fragmento del video y completa los espacios en blanco:

**prendas - desecha - consumidores - esclava
- medio ambiente - consumo - confección**

Las repercusiones del _____ y la producción excesiva pueden tener efectos en el _____, por ejemplo, la moda rápida significa "fast fashion" porque se consume y se _____ en masa. Eso se debe a que las industrias de _____ fabrican prendas que se usan durante un corto periodo de tiempo y luego se desechan. Algunas _____ no son consumidas por los _____. Se confeccionan con la peor calidad y algunas de las industrias adoptan mano de obra _____ e infantil.



Glosario

Repercusiones: tiene el sinónimo de reproducir lo mismo, por ejemplo, comprar ropa con frecuencia.

Desecha: es lo mismo que descartar algo, por ejemplo, descartar una camiseta.

Esclava: se trata de una condición laboral precaria, en la que el trabajador carece de derechos laborales.

Prendas: son piezas de ropa, por ejemplo, pantalones, vestidos y otros.



Ejercicios:

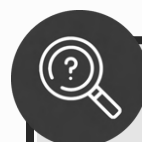
Contesta los ejercicios:

1 Señala con una X el tiempo verbal del fragmento de la página anterior:

- a. Pasado
- b. Presente
- c. Futuro

2 Escribe los verbos a seguir en infinitivo:

producen: _____
 pueden: _____
 tener: _____
 consume: _____
 desecha: _____
 debe: _____
 usan: _____
 son: _____
 adoptan: _____



Curiosidad:

Verbos en infinitivo: son verbos en su forma normal, sin conjugar en los tiempos verbales (presente, pasado y futuro). Esos verbos terminan en (AR, ER o IR).

3 Escribe los verbos arriba, regulares e irregulares en los espacios correspondientes:

Verbos regulares

debe

Verbos irregulares



Ejemplo:

Los **verbos irregulares:** son aquellos que cambian de raíz, por ejemplo, el verbo "Haber" en infinitivo. Su raíz es "Ha", pero cuando se conjuga en presente se convierte en "Hay".

Los **verbos regulares:** son aquellos que no cambian de raíz, por ejemplo, el verbo "Deber" en infinitivo. Su raíz es "Debe", pero cuando se conjuga en presente se convierte en "Debo".



Fíjate en la imagen:

Figura 2

Moda sostenible



Hoy en día es necesario reducir el consumo y evitar el desperdicio de ropa. Esta moda sostenible se conoce como "slow fashion" o moda lenta y se diferencia de la "fast fashion", ya que

produce ropa con materiales reciclables. Las ventajas de la moda lenta es producir ropa duradera, económica y no es fabricada con mano de obra esclava o infantil.

FRANCINEIDE FIGUEIRA



Glosario

Sostenible: son cosas hechas de productos que no causan males al Medio Ambiente.

Reciclables: son productos hechos de otros.

Ventajas : es lo mismo que beneficios, por ejemplo, esta ropa es económica.

Duradera: es lo mismo que durar mucho, por ejemplo, esta ropa dura mucho tiempo.

Mano: es una parte del cuerpo humano situada junto al brazo.

Esclava: Se trata de una condición laboral precaria, en la que el trabajador carece de derechos laborales.

Adaptado de <<https://www.harpersbazaar.mx/moda/las-diferencias-entre-el-fast-fashion-y-slow-fashion/>>. Acceso el 1 de febrero de 2023.



Más Información:

Hay marcas de grandes industrias que fabrican ropa a partir de productos reutilizados.



En grupos o parejas:

Contesta oralmente las preguntas de acuerdo con el texto:

1 ¿Hoy en día es necesario reducir el consumo de ropa? ¿Por qué?

2 ¿Cómo se llama la moda sostenible?

3 ¿Cuáles son las ventajas de la "slow fashion" o moda lenta?



Y tú, ¿qué piensas?:

¿Cómo te sientes acerca del consumo excesivo de ropa?

¿Tienes la costumbre de comprar ropa con frecuencia?

¿Qué haces con esa ropa que no sueles llevar?

¿Qué pasos puedes tomar hacia el consumo para ayudar a cuidar el medio ambiente?

Lee el texto:



Figura 3

Medidas para consumir ropas de modo consciente

Tienes que invertir en ropa si realmente la necesitas.

Tienes que comprar en tiendas que vendan ropa sostenible.

Tienes que evitar comprar chaquetas de cuero sintético, ya que son menos duraderas.

Tienes que cuidar tu ropa lavándola como se indica en la etiqueta.

Tienes que abrir tu armario y separar camisas, pantalones, faldas, vestidos que ya no uses para donarla, venderla o cambiarla.

Tienes que investigar un poco sobre marcas de ropa de buena reputación, porque hay algunas que se fabrican con mano de obra esclava e infantil.

Tienes que optar por comprar en tiendas de segunda mano, porque los valores son económicos y de esta manera la ropa se puede reutilizar.

Adaptado y traducido de <https://believe.earth/pt-br/como-ter-um-guarda-roupa-sustentavel/>. Acceso el 1 de febrero de 2023.



Glosario

Invertir: significa emplear una cantidad de dinero, por ejemplo, invertí en una chaqueta nueva.

Tiendas: son lugares donde venden ropa.

Chaquetas: son prendas de manga larga y con botones o cremalleras que se llevan en un día frío.

Cuero: Es un tejido de origen animal o sintético.

Pantalones: Son prendas que cubren la cintura y ambas piernas por separado. Hay pantalones largos y cortos.

Faldas: Son ropas que cubren la cintura y las dos piernas juntas. Hay faldas largas y cortas.

Donar: Dar algo gratis a alguien, por ejemplo, yo doné mi vestido a Ana.



Ejercicios:

Señala con una X la respuesta de acuerdo con el texto:

- 1 ¿Qué género textual está marcado por esta función informativa?
 - a. Guía
 - b. Revista
 - c. Periódico

- 2 ¿Para qué sirve este género textual?
 - a. Sirve para leer cuentos.
 - b. Sirve para instruir a alguien sobre algo.
 - c. Sirve para informar al lector sobre noticias en TV o en papel.

- 3 ¿De qué se trata el texto?
 - a. Instrucciones para consumir ropas.
 - b. Instrucciones para consumir alimentos.
 - c. Instrucciones para consumir electrodomésticos.

- 4 ¿Cuáles son las ropas mencionadas en el texto?
 - a. Camisas, pantalones, trajes, vestidos.
 - b. Camisas, pantalones, abrigo, vestidos.
 - c. Camisas, pantalones, faldas, vestidos.

- 5 ¿Por qué es necesario comprar e investigar marcas de ropa de buena reputación?
 - a. Hay algunas marcas que vendan ropas sostenible.
 - b. Hay algunas marcas que fabrican ropas más económicas.
 - c. Hay algunas marcas que fabrican ropas con mano de obra esclava e infantil.



Ejercicios:

Contestas con "V" si es verdadero o "F" si es falso de acuerdo con el texto:

- 1 () Tienes que invertir en ropa sin necesidad.
- 2 () Tienes que lavar mi ropa como dice la etiqueta.
- 3 () Tienes que evitar reutilizar pantalones, camisas y vestidos.
- 4 () Tienes que comprar chaquetas de cuero, ya que son duraderas.
- 5 () Tienes que evitar comprar en tiendas que vendan ropa sostenible.
- 6 () Tienes que investigar un poco sobre marcas de ropa de buena reputación.
- 7 () Tienes que evitar comprar en tiendas que fabrican ropa con mano de obra esclava e infantil.
- 8 () Tienes que donar, vender o cambiar las ropas que no utilizo más que están en el armario.
- 9 () Tienes que donar, vender o cambiar las ropas que sigo utilizando que están en el armario.
- 10 () Tienes que evitar comprar en tiendas de segunda mano, porque los valores no son económicos.



Fíjate:

Para aprender a conjugar el verbo **Tener** en el presente de indicativo:

Figura 4

1 EXPRESAR UNA NECESIDAD U OBLIGACIÓN ESPECÍFICA	TENER	2 EXPRESAR POSESIONES
<p>Ejemplos:</p> <p>Yo tengo que evitar lavar ropa con tejidos sintéticos.</p> <p>Tú tienes que consumir conscientemente.</p> <p>Él/Ella, Usted tiene que reutilizar la ropa.</p> <p>Nosotros (as) tenemos que comprar poca ropa.</p> <p>Vosotros (as) tenéis que consumir con consciencia.</p> <p>Ellos/Ellas, Ustedes tienen que cuidar del medio ambiente.</p>	<p>PRESENTE DE INDICATIVO</p> <p>Yo tengo Tú tienes Él/Ella, Usted tiene Nosotros (as) tenemos Vosotros (as) tenéis Ellos/Ellas, Ustedes tienen</p> <p>FRANCINEIDE CARRERA</p>	<p>Ejemplos:</p> <p>Yo tengo un a chequeta de invierno.</p> <p>Tú tienes muchos vestidos.</p> <p>Él/Ella, Usted tiene un pantalón rojo.</p> <p>Nosotros (as) tenemos unas camisas.</p> <p>Vosotros (as) tenéis medias.</p> <p>Ellos/Ellas, Ustedes tienen muchos pantalones.</p>



Ejercicios:

Conjugas el verbo **Tener** en el presente de indicativo para expresar una necesidad:

- 1 (Yo) _____ que reutilizar algunas ropas.
- 2 (Vosotros/Vosotras) _____ que evitar el uso de ropa con tejidos sintéticos.
- 3 (Él/Ella) _____ que invertir en tiendas que vendan ropa sostenible.
- 4 (Tú) _____ que comprar en tiendas de segunda mano.
- 5 (Ellos/Ellas) _____ que donar la ropa que ya no usamos.
- 6 (Nosotros/Nosotras) _____ que investigar y comprar ropas de marcas que no sean fabricadas con mano de obra esclava e infantil.



Actividades de aprendizaje:

Completa los huecos en blanco:

tiene - jersey - invierno - chaqueta - vestidos - tenemos

1 Vosotras tenéis _____ de fiesta.

2 Carla y yo (nosotras) _____ pantalones.

3 Eliza (Ella) _____ muchas faldas.

4 Miguel y Carlos tienen abrigos de _____.

5 Yo tengo una _____.

6 Tú tienes un _____ blanco.



Autoevaluación:

¿Cómo te saliste en estos objetivos?

1. *Sensibilizar sobre el consumismo;*
2. *Aprender vocabulario sobre la temática consumismo y vestimentas;*
3. *Comprender el uso del verbo presente y conjugar o verbo "Tener" en el presente de indicativo;*
4. *Leer y observar el guía de las medidas para consumir ropas consciente;*
5. *Comprender la idea principal del texto;*
6. *Contestar las preguntas de múltiple opción sobre el tema y el género textual trabajado.*

Completa abajo con una (X), la tabla, indicando cómo se dio tu trabajo en este capítulo a partir de los números correspondientes a cada objetivo:

Logré alcanzar este objetivo sin complicaciones:

Logré alcanzar este objetivo con algunas dificultades:

Fue difícil alcanzar este objetivo, pues se me presentaron muchas dificultades:

No logré alcanzar el objetivo:

1				
2				
3				
4				
5				
6				



Autorreflexión:

Señala con una X la respuesta de conforme tus ideas y reflexiones:

1. ¿Qué has aprendido en este capítulo?	Excelente	Aceptable	Mejorar
a. Saber la importancia del consumo consciente.			
b. Conocer palabras sobre el consumismo y la ropa.			
c. Utilizar el verbo tener en presente de indicativo.			
d. Conjugar el verbo tener en presente de indicativo.			
e. Escribir maneras de consumir de forma consciente.			
f. Comprender la idea principal del texto.			
g. Reflexionar sobre mis hábitos de consumo.			

2. ¿Cómo has aprendido en este capítulo?	Sí	No	Un poco
a. Leyendo			
b. Escribiendo			
c. Escuchando			
d. Hablando			

3. ¿Cómo te ha ido en las actividades propuestas en este capítulo?	Excelente	Aceptable	Mejorar
a. Rellenar los espacios en blanco.			
b. Contestar con verdadero o falso.			
c. Conjugar el verbo tener.			
d. Contestar las preguntas de interpretación de texto.			
e. Completar el crucigrama.			
f. Escribir maneras de consumir ropa de forma consciente.			

Créditos de las imágenes utilizadas en el capítulo 2 :

Figura 1: Acervo pessoal de Francineide Carrera Figueira

Figura 2: Composição de Francineide Carrera Figueira (Canva)

Figura 3: <https://pixabay.com/pt/photos/armazenar-roupas-confec%3%a7%c3%b5es-linha-1338629/>

Figura 4: Composição de Francineide Carrera Figueira (Canva)

Figura 5: Composição de Francineide Carrera Figueira (Canva)

Figura 6: Acervo pessoal de Francineide Carrera Figueira

Biografía de la autora del capítulo 2:



Figura 6

Francineide Carrera Figueira nació en Brasil, RS. Actualmente estudia Letras - Línguas Adicionais en la Universidad Federal do Pampa (UNIPAMPA). Participó de proyectos de extensión como el Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID y de la Residencia pedagógica. Su objetivo es convertirse en profesora de otros idiomas, como español e inglés y continuar su formación en estudios de posgrado.

Sigue el ritmo de la música

Objetivos:

- Desarrollar la criticidad en relación a los subtemas del capítulo y las cuestiones abiertas sobre ellos;
- Ampliar el vocabulario relacionado a la temática;
- Comprender las actividades propuestas y lograr realizarlas sin mucha dificultad;
- Aprender desde una perspectiva musical elementos del aprendizaje de español.

¿Qué es la música?

El concepto de música evolucionó desde su origen. Hace varias décadas es más compleja la definición de qué es y qué no es. La música, como toda manifestación artística, es un producto cultural con múltiples finalidades, entre otras, la de proporcionar una **experiencia estética** en quien la escucha y también ofrece **sentimientos, emociones**, pensamientos o ideas. Puede **todavía** cumplir una importante **función terapéutica** para aquellos que la aprecian.

Texto adaptado de <https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica>



Glosario

Todavía: indica adversidad, oposición a la idea anterior.

Manifestación artística: se refiere a la forma con que las personas expresan su creatividad y visión de mundo a través de elementos artísticos, como la danza, la música, el arte, etc.

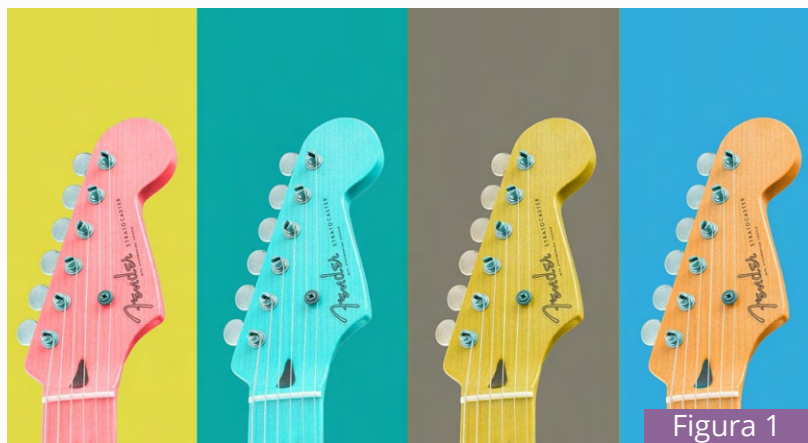


Figura 1



Ejercicios

Lee el texto de la página anterior nuevamente para contestar las preguntas que siguen:

1

¿Conoces alguna canción que trate sobre sentimientos y emociones? Si sí, cita al menos tres canciones de tu preferencia (si puedes, elige canciones en Español que ya hayas oído).

2

El texto menciona que la música ofrece una experiencia estética y función terapéutica en sus oyentes. Escribe brevemente qué tipo de música te imaginas al momento de pensar en esos conceptos y justifica la razón de haberlas elegido.



Glosario

Canciones:

Composiciones en verso que se puede poner en una música.

Oyentes: Las personas que escuchan algo (oyen).



Curiosidad:

¿Música como herramienta terapéutica?

Con el uso de la música con propósitos terapéuticos, los oídos de los pacientes captan en las melodías mensajes acústicos en su mayoría positivos, asociando la música con sentimientos, emociones, etc.



Fíjate:

Experiencia estética:

Hace que despierte sentimientos y emociones en las personas que escuchan la música.

Ritmos latinos

Mira la imagen y contesta la cuestión que sigue:



Figura 2

1 ¿A qué ritmo musical te remite esta imagen? ¿Por qué?

2 ¿Qué sentimientos te provocan este ritmo? (Me pongo feliz, triste, enfadado, pensativo, tranquilo, deprimido, emocionado, nervioso...)



Glosario

Pinchar: hacer clic en un enlace o sitio web.

Enlace: Término en español referente a "Link" en inglés.



Multimedia

¿Qué tal aprender sobre la historia de algunos ritmos musicales latinos? Pincha o escanea el código QR para mirar un video sobre este tema.



Fíjate:

Salsa no es solo un ritmo, también es una comida.



Figura 3

(Español) Salsa
(Portugués) Molho



Ejercicios

Mira y escucha con atención el video nuevamente para hacer las siguientes actividades de comprensión auditiva:

Escribe verdadero (V) o falso (F) en estas afirmaciones referentes al video:

- () El tango proviene exclusivamente de Europa, con las personas de la más alta patente bailándolo.
- () La cumbia ya no es exclusiva de Colombia, pues hoy en día se puede escuchar este ritmo musical en diversos países de Latinoamérica.
- () El Reggaeton es un ritmo musical que tiene, en su mayoría, composiciones que se asemejan a la música clásica.
- () El origen de la Salsa resultó de una mezcla entre la guitarra española y el tambor africano.
- () La influencia europea hizo que el tango pasase por cambios en su forma de bailar, letras de canciones y los espacios donde se bailaba este ritmo.
- () El origen del nombre del ritmo musical "Salsa" proviene de la asociación entre este ritmo y la palabra "Condimentos".

Enumera las columnas con los números correspondientes a cada ritmo musical:

1. Reggaeton
2. Salsa
3. Tango
4. Cumbia

- () Es un ritmo de Sudamérica que se originó en tiempos de colonia. Tiene raíces africanas, indígenas y españolas.
- () Tiene raíces cubanas.
- () Es un ritmo musical que tiene músicas con diferentes temas, como: realidad de las calles, drogas, fiestas y ostentación.
- () Era un ritmo musical marginado que pasó a ser visto como de la alta sociedad.



Glosario

Marginado:

Algo/alguien que sufre una exclusión por parte de la sociedad. No integrado a la sociedad. Dejado de lado.

Fíjate:



Sudamérica, América del Sur o Suramérica: Cualquier una de estas designaciones se refieren al subcontinente americano. Se encuentran en Sudamérica estos países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana Francesa, Guyana, Paraguay, Perú, Surinam, Uruguay y Venezuela.

Instrumentos musicales:

¿Conoces los nombres de los instrumentos musicales en español? Mira abajo algunos de ellos:

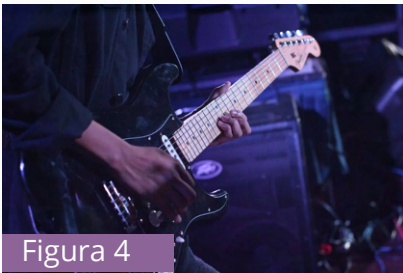


Figura 4

Guitarra eléctrica



Figura 5

Batería



Figura 6

Teclado



Figura 7

Tambor

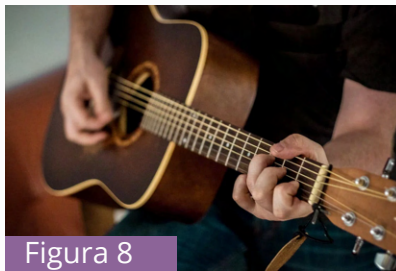


Figura 8

Guitarra española



Figura 9

Violín



Figura 10

Flauta



Figura 11

Violonchelo



Figura 12

Maracas



Fíjate:

¿Te acuerdas del instrumento llamado bandoneón referente al ritmo Tango? Es este aquí que está al lado:

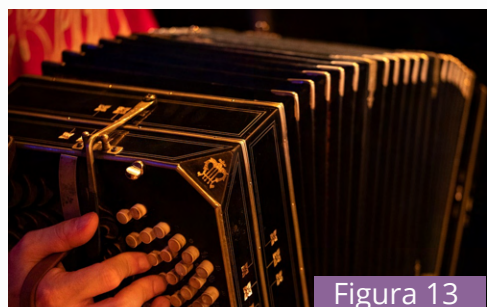


Figura 13

Instrumentos musicales:

1

Ahora que conoces algunos de los nombres de instrumentos en español, presta atención al diálogo entre dos amigos sobre este tema:

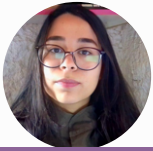


Figura 14

Hola, Juan. María me comentó que tienes una banda con tus amigos... Me gustaría hacerte unas preguntas, ya que estoy muy curiosa sobre. ¿Qué instrumentos tocas en ella?

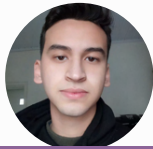


Figura 15

¡Hola! Silvia. Sí es verdad. Yo toco la guitarra eléctrica. ¡Me encanta!



Figura 14

¡Qué guay! ¿Y tus amigos qué tocan? ¿Se llevan bien?



Figura 15

Fabi es la cantante, Pedro toca la batería, Augusto el teclado y yo la guitarra eléctrica, aunque hemos pensado agregar otros instrumentos... Y los chicos son muy agradables sí.



Figura 14

Me encantaría tener una banda como la tuya. Con amigos agradables y muchos instrumentos divertidos. ¡Parece ser la banda de los sueños de cualquier joven!



Glosario

Guay: Jerga en español utilizada para expresar que algo es/está muy bueno, divertido.

Jerga: Se refiere a cualquier expresión comunmente utilizada y de manera informal.

Llevarse bien: Significa tener una buena relación con alguien.



Ejemplos

¡Qué guay estuvo la fiesta de Amanda!

Me encanta esta jerga en español "*Hablar por los codos*". (Significa hablar mucho).

Alicia y Juan se llevan muy bien desde que eran pequeños.

Instrumentos musicales:

2 En el diálogo de la página anterior, Silvia le preguntó a Juan cuáles son los instrumentos que él y sus amigos tocan, ahora tu tarea es crear frases con sus respectivos gustos musicales e instrumentos.

Juan

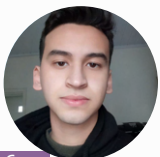


Figura 16



Figura 4

Rock
Hip-hop

Augusto

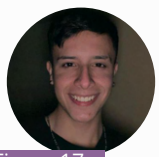


Figura 17

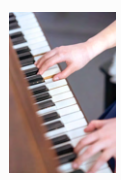


Figura 6

Cumbia
Clásica

Pedro

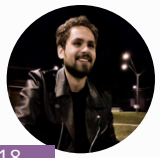


Figura 18

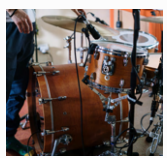


Figura 5

Rock
Metal

Fabi



Figura 19

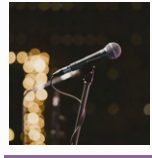


Figura 20

Reggaeton
Rock

Juan:

Pedro:

Augusto:

Fabi:

3 Mientras se da la charla de Juan y Silvia, se menciona que la banda está pensando en incluir más instrumentos. Señala en la tabla abajo los instrumentos que sabes tocar o que te gustaría saber tocar.

Sé tocar	Me gustaría aprender



Actividad en grupo

Después de leer con atención el diálogo y haber realizado los ejercicios sobre el tema de los instrumentos, forma un grupo con tres o más compañeros y desarrollen un pequeño texto sobre cómo sería la banda de sus sueños, qué instrumentos tocarían en ella, cómo les gustaría que fuesen sus integrantes y qué ritmo tocarían. No se olviden de nombrar a su banda. Sean creativos.

La musicoterapia

Mira la imagen y piensa cuál es la relación del médico con el ukelele



Figura 21



Y tú, ¿Qué piensas?

Ahora ya sabes un poco de la relación entre la música, la terapia y la salud mental, ¿cuáles son tus primeras impresiones sobre este tema? ¿Qué crees que sea la musicoterapia además de lo que leíste? ¿Crees en su potencial terapéutico? ¿Conoces a alguien que ya ha hecho este tipo de terapia?

En esta sección veremos un poco más sobre la relación de la música, la terapia y la salud mental. Mira abajo una pequeña definición de lo que es la musicoterapia:

La musicoterapia es un tipo de terapia, pero que utiliza de ella (la música) como herramienta principal para mejorar el **bienestar** de una persona.

Los profesionales que trabajan en esta área utilizan las respuestas y conexiones de un paciente con la música para estimular cambios positivos en las **emociones, sentimientos** y estado mental, donde se puede incluir en las sesiones escuchar **canciones**, tocar **instrumentos** o incluso reproducir **sonidos**, como el ruido de una tormenta, el cantar de los pájaros o la misma lluvia, pues a través de este tipo de actividad se pueden relacionar estos sonidos a las emociones o estados de ánimo en general.

En los beneficios de la musicoterapia se pueden encontrar la mejora en la **verbalización** de lo que el paciente está sintiendo, **autoestima, ansiedad**, mayor **motivación, concentración** y **atención** sobre las cosas.

Texto adaptado de <https://www.medicalnewstoday.com/articles/es/terapia-musical-musicoterapia>



Ejercicios

1

Ahora que sabes lo que es la musicoterapia, para qué sirve y cuáles son sus beneficios, intenta encontrar en la sopa de letras las palabras que están en negrita en el texto sobre la musicoterapia.

A	N	S	I	E	D	A	D	N	R	S	A
U	U	C	E	N	N	R	P	O	L	O	I
T	N	D	A	U	G	P	T	O	O	N	I
O	B	I	E	N	E	S	T	A	R	I	R
E	L	V	E	E	C	U	T	N	N	D	I
S	E	N	T	I	M	I	E	N	T	O	S
T	C	E	M	O	C	I	O	N	E	S	R
I	N	S	T	R	U	M	E	N	T	O	S
M	D	H	E	L	M	S	D	T	E	E	R
A	C	E	A	S	W	R	I	E	H	S	O
F	D	M	O	T	I	V	A	C	I	Ó	N
O	T	P	O	A	T	E	N	C	I	Ó	N

2 Ennumera las columnas con los números correspondientes a la descripción de cada beneficio de la musicoterapia:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Mejora de la ansiedad | () "Él está más concentrado en clases..." |
| 2. Mayor motivación | () "Ella dijo que se siente menos angustiada desde que empezó la musicoterapia..." |
| 3. Concentración | () "Siento que me siento más dispuesto..." |
| 4. Mejora de la autoestima | () "Tengo más ganas de hablar..." |
| 5. Atención | () "El paciente desarrolló más interés y observación precisa para las cosas en general..." |
| 6. Mayor verbalización | |

3 ¿Te acuerdas de las palabras que estaban en la sopa de letras? Abajo hay una tabla con algunas de ellas, que corresponden a posibles aspectos que pueden ser abordados en la musicoterapia. Si tú fueras un paciente, ¿qué te gustaría escuchar en las sesiones? Completa de acuerdo a tu gusto personal:

Sonidos	Canciones	Instrumentos



Glosario

Tener ganas: Significa sentir deseo por algo, como la frase del ejercicio 2 cuando dice que la persona tiene ganas de hablar más.

Desarrolló (Desarrollar): Este verbo significa realizar o elaborar algo. Está en el tiempo pasado (pretérito indefinido - tercera persona)



Ejemplos:

Tengo ganas de tomar helado de chocolate.

Él desarrolló un buen trabajo durante el año.

Tengo ganas de aprender a tocar un cajón.

Festivales de música



Figura 22

Para los amantes de la música, escucharlas solo por el móvil o por la computadora no es suficiente, es necesario que sientan las **buenas vibras** de la música en vivo, con los cantantes presentes e interactuando con el público. Para eso, existen diversos festivales de música que traen distintas atracciones para rellenar sus escenarios. Esos festivales están presentes alrededor de todo el mundo y la gran mayoría atraen miles de personas solo para ver sus artistas favoritos.



¿Te gustan los festivales?

¿Cuáles son los festivales de música que hay en tu región y cuáles son los artistas que normalmente vienen para presentarse? Charla con tus compañeros sobre eso.



Glosario

Buenas vibras: es una expresión que indica que algo o alguien es muy agradable.

Festivales de música: algunos de ellos

Mira abajo cuatro de los festivales musicales más famosos alrededor del mundo. Presta atención para responder los ejercicios siguientes.



Figura 23

COACHELLA: es un famoso festival realizado en Estados Unidos, California, y cuenta con música de los más variados géneros y artistas, aunque sea muy común ser relacionado al rock, hip hop, indie y música electrónica. Si te gustan eventos al aire libre, con mucha arte y cultura, este sería el festival indicado para ti.



Figura 24

TOMORROWLAND: este festival se realiza en Bélgica, Boom. Como su nombre ya muestra, se refiere a la Tierra del Mañana. Para los amantes de la música electrónica este es el lugar perfecto, además de promover un ambiente de cuentos de hadas, con derecho a inspiraciones de fantasía y seres mágicos. Un verdadero oasis musical.

Festivales de música: algunos de ellos



Figura 25

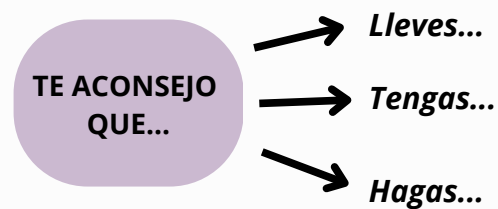
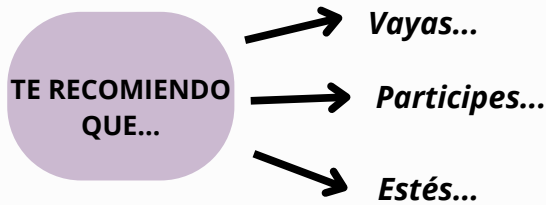
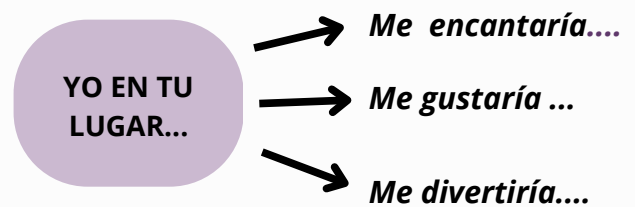
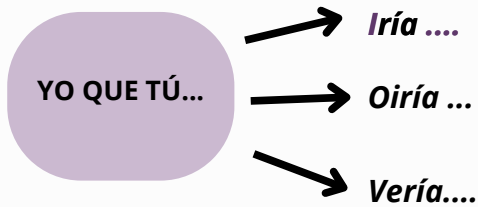
ROCK IN RIO: con seguridad este festival es uno de los más famosos, o el más famoso en verdad, pues desde que se originó en 1985 en la ciudad de Río de Janeiro, Brazil, cuenta con mucha historia musical y artistas de los más reconocidos en el mundo del rock. Aunque sea más conocido por ser un evento de rock, actualmente está relacionado también al Pop y sus grandes celebridades.



Figura 26

LOLLAPALOOZA: Originado en Estados Unidos, Chicago, este evento musical trae en sus cuatro días de duración presentaciones de artistas de distintos géneros musicales, como el techno, el hip-hop y rock alternativo. Así como el Coachella, demuestra en su ambiente un aire de mucha arte y cultural. Brasil también tiene su propia edición.

Imagina que un amigo tuyo después de conocer estos cuatro festivales te pide un consejo de cuál es el mejor para ir de acuerdo con sus características y gustos musicales en cuestión, ¿cómo aconsejas a alguien en español? Aprende abajo algunas posibles estructuras simples de cómo dar consejos.



Ejemplos:

Caso 1:

- *Yo que tú, iría a Tommorrowland, pues el ambiente es de tu estilo.*
- *Yo que tú, participaría de cualquier festival en que hubiera música electrónica.*
- *Yo que tú, vería el Lollapalooza, porque hay artistas de hip-hop.*

Caso 2:

- *Yo en tu lugar participaría del Rock in Rio, pues el rock me fascina.*
- *Yo en tu lugar estaría en en Coachella, ya que soy alguien aficionado al arte y a la cultura.*
- *Yo en tu lugar me divertiría muchísimo en Tomorrowland, dado que la temática de este evento es muy bonita.*

Caso 3:

- *Te recomiendo que vayas cuanto antes a comprar las entradas del festival.*
- *Te recomiendo que participes de los sorteos que regalan entradas para el Rock In Rio.*
- *Te recomiendo que estés con todos tus documentos a la hora de entrar al festival.*

Caso 4:

- *Te aconsejo que laves un paraguas al Lolapalooza, pues va a llover.*
- *Te aconsejo que tengas en mano snacks ligeros para comer durante la pausa de los conciertos.*
- *Te aconsejo que hagas amigos en los eventos, así no estarás solo/a.*



Ejercicios

Rellena los huecos en las oraciones a respecto de los festivales y consejos de cuál ir, con base de la descripción :

- 1) Yo que tú, _____(escuchar) a los cantantes de rock en Coachella.
- 2) Te aconsejo que _____(comprar) el billete de Rock in Rio, este año está muy bueno.
- 3) Yo en tu lugar no _____(estar) en la ciudad esta semana, pues los jóvenes van a hacer mucho ruido a causa de los conciertos.
- 4) Te recomiendo que _____(estudiar) bastante para que tu madre te deje ir al Tomorrowland. ¡Va a ser el viaje de nuestras vidas!



Actividad en grupo

En grupos de 3 o más personas, pregunta a tus compañeros de clase cuáles son las características que les definen y, a partir de eso, recomiéndales uno de los festivales de música que tratamos en este capítulo, utilizando las estructuras que has aprendido.



Fíjate:

Las estructuras mostradas referentes a cómo dar consejos pertenecen a tiempos verbales en español: Condicional y Presente del subjuntivo. "YO QUE TÚ" y "YO EN TU LUGAR" exigen después el Condicional y "TE RECOMIENDO QUE" y "TE ACONSEJO QUE" requieren el Presente del Subjuntivo.



¿Quieres saber más de estos tiempos verbales? Aquí te dejamos dos enlaces de videos que contienen material sobre eso. Haz un clic en el tema para mirarlos:

[Presente de subjuntivo](#)

[Condicional](#)



Autoevaluación:

¿Cómo te saliste en estos objetivos?

1. *Desarrollar la criticidad en relación a los subtemas y las cuestiones abiertas sobre ellos;*
2. *Ampliar el vocabulario relacionado a la temática;*
3. *Comprender las actividades propuestas y conseguir realizarlas sin mucha dificultad;*
4. *Aprender desde una perspectiva musical elementos del aprendizaje de español.*

Completa abajo con una (X), la tabla, indicando cómo se dio tu trabajo en este capítulo a partir de los números correspondientes a cada objetivo:

Logré alcanzar este objetivo sin complicaciones:

Logré alcanzar este objetivo con algunas dificultades:

Fue difícil alcanzar este objetivo, pues se me presentaron muchas dificultades:

No logré alcanzar el objetivo:

1				
2				
3				
4				



Autorreflexión:

Contesta las preguntas:

¿Qué aprendí con en este capítulo?

¿A través de qué actividades y recursos aprendí?

¿Qué me gustaría aprender más?

¿Qué más me gustó del capítulo?

¿Qué menos me gustó del capítulo?

Créditos de las imágenes utilizadas en el capítulo:

Figura 1: <https://pixabay.com/pt/images/search/sing/>

Figura 2: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/mulher-e-homem-dancando-sob-a-luz-2188012/>

Figura 3: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/pao-com-sopa-2474661/>

Figura 4: <https://www.pexels.com/pt-br/procurar/guitarra%20el%C3%A9trica/>

Figura 5: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/detalhe-tambor-baterista-bateria-4087991/>

Figura 6: <https://www.pexels.com/pt-br/procurar/teclado%20instrumento/>

Figura 7: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/foto-de-close-up-de-pessoa-tocando-djembe-6193720/>

Figura 8: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/pessoa-tocando-guitarra-marrom-1407322/>

Figura 9: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/violino-de-madeira-marrom-e-arco-de-violino-34221/>

Figura 10: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/pessoa-tocando-instrumento-de-sopro-2254140/>

Figura 11: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/violoncelo-crianca-filho-menina-8519863/>

Figura 12: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/segurando-holding-instrumento-musical-musico-11489332/>

Figura 13: <https://pixabay.com/pt/photos/tango-o-bandone%c3%b3n-am%c3%a9rica-do-sul-4524899/>

Figura 14: Acervo personal de Thiago Rodrigues Flores

Figura 15: Acervo personal de Ingrid Nash Cardozo Saravia

Figura 16: Acervo personal de Thiago Rodrigues Flores

Figura 17: Acervo personal de Cassiano Proença Porte

Figura 18: Acervo personal de João Vincent Fernandes

Figura 19: Acervo personal de Laura Moreira do Espírito Santo

Figura 20: <https://www.imagensempng.com.br/wp-content/uploads/2021/11/684.png>

Figura 21: https://www.istockphoto.com/br/foto/m%C3%A9dico-dando-o-ukulele-o-conceito-de-terapia-da-m%C3%BAsica-gm680680856-124804443?utm_campaign=srp_photos_noresults&utm_content=https%3A%2F%2Fwww.pexels.com%2Fprocurar%2Fmusicoterapia%2F&utm_medium=affiliate&utm_source=pexels&utm_term=musicoterapia

Figura 22: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/pessoas-no-concerto-1105666/>

Figura 23: <https://www.youtube.com/watch?v=8aE36jFBw7s>

Figura 24: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1f/Logo-tomorrowland.jpg>

Figura 25: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b4/Rock_in_Rio_-_Madrid_2012.jpg

Figura 26: <https://hitsperdidos.com/wp-content/uploads/2020/03/96AF9205-4158-4423-A71A-724D8A13356F.jpeg>

Figura 27: Acervo personal de Ingrid Nash Cardozo Saravia

Figura 28: Acervo personal de Thiago Rodrigues Flores

Biografías de los autores del capítulo:



Figura 27

Ingrid Nash Cardozo Saravia nació en Montevideo, Uruguay, el 21 de abril de 2001. De niña se trasladó junto a su madre a Brasil, Bagé, donde reside hasta hoy. Sus intereses se centran en la lectura y en la música. Cree en la enseñanza de lenguas a través de una perspectiva cultural y lo más didáctica posible. Actualmente estudia Letras - Lenguas Adicionales: Inglés, Español y Respectivas Literaturas en la Universidade Federal do Pampa, en la cual desea continuar sus estudios académicos en el área de la enseñanza.



Figura 28

Thiago Rodrigues Flores nació en Alegrete, Rio Grande do Sul, Brasil, el 26 de diciembre de 2002. Vivió gran parte de su vida en Bagé, pero cuando niño se trasladó a la ciudad de Alegrete y ahora está viviendo en Bagé nuevamente. Es estudiante de Lenguas Adicionales y sus mayores intereses son por música y series de televisión. Cree que a partir de estas temáticas es posible aprender todo lo que es necesario para hablar una lengua.

Educación alimentaria y nutricional

Objetivos:

- Ampliar el vocabulario relacionado a los alimentos;
- Expandir esquemas mentales relacionados a la alimentación general y a la cocina;
- Conocer las bases de la alimentación saludable, teniendo en cuenta los ejemplos de los países hispanohablantes.

¿Ya has visto una imagen como esta?

Sí, ya la he visto
No, no la he visto





Ejercicios

- 1 Vuelve a la página anterior y relaciona los nombres de los alimentos a los números de cada figura de la pirámide alimentaria:

Pollo	1
Calabaza/zapallo	2
Sandía	3
Fresa/frutilla	4
Queso	5
Manzana	6
Maíz/choclo	7
Tableta de chocolate	8
Naranja	9
Pan de forma	10
Leche	11
Pescado	12
Torta/pastel	13
Trigo	14
Arroz	15
Zanahoria	16
Huevos	17
Carne de vaca	18
Farina	19
Pan	20
Banana/plátano	21
Azúcar	22



¿Con qué frecuencia?

- 2 Con el vocabulario de la página anterior, escribe en cada uno de los recuadros los nombres de los alimentos, de acuerdo a su frecuencia de consumo:

Siempre (todos los días)	A menudo	A veces	Casi nunca	Nunca



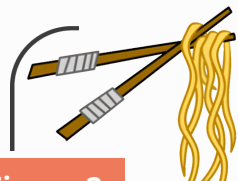
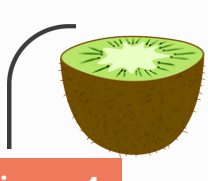


Curiosidad:

La primera pirámide alimentaria fue creada en 1992 por el departamento de agricultura de los Estados Unidos (UEDA). La pirámide alimentaria brasileña utilizó la antigua pirámide alimentaria estadounidense como basis, y fue adaptada para las costumbres, alimentos y cultura de Brasil.

La pirámide alimentaria

La pirámide alimentaria (o alimenticia) es un tipo de gráfico informativo único y un instrumento que organiza los alimentos de acuerdo con sus nutrientes y funciones. Tiene el intuito de actuar como una guía alimentar a la población, con el objetivo de estimular una alimentación saludable y reducir el riesgo del surgimiento de enfermedades crónicas. La actual pirámide alimenticia está compuesta por ocho grupos subdivididos en cuatro niveles.

Los niveles son:

- Los energéticos  **Figura 2**
- Los reguladores  **Figura 4**
- Los constructores  **Figura 3**
- Los energéticos extras  **Figura 5**

Los grupos son conocidos como:

- Carbohidratos (grupo uno)
- Verduras y Legumbres (grupo dos)
- Frutas (grupo tres)
- Leche y derivados (grupo cuatro)
- carnes y huevos (grupo cinco)
- **Leguminosas** y **oleaginosas** (grupo seis)
- Aceites y grasas (grupo siete)
- azúcares y dulces (grupo ocho)

Adaptado de: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/biologia/piramide-alimentar>



Glosario:

Leguminosas:

Granos que nacen de vainas ricas en tejido fibroso. Ejemplos de leguminosas: lenteja, guisante

Oleaginosas:

Alimentos de origen vegetal ricos em grasas "buenas". Ejemplos de oleaginosas: nueces, avellanas.



Más Información:



Ejemplo:

La cantidad de alimentos que deben ser consumidos diariamente varia mucho, pues se deben llevar en cuenta varios factores como edad, género, peso, ubicación, necesidades individuales y otros.



Ejercicios

1 Organiza los ocho grupos que están presentes en los 4 niveles de la pirámide alimentaria, poniendo sus respectivos números en el espacio que les corresponden:

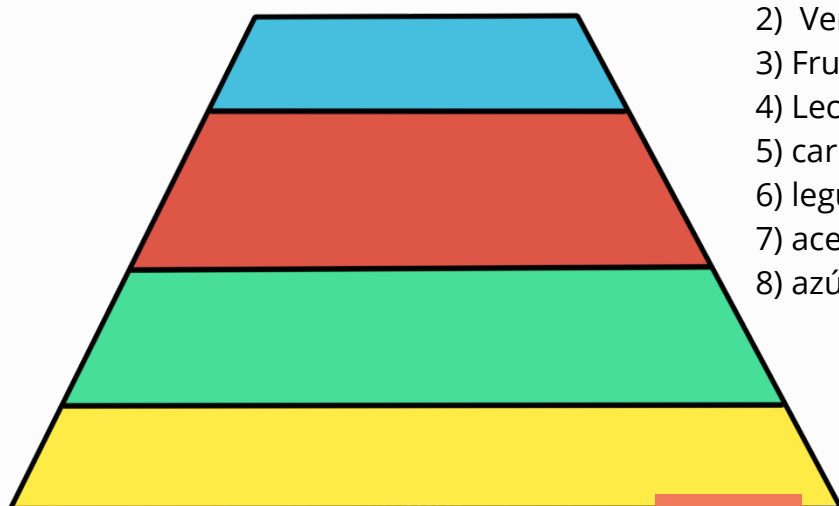


Figura 6

- 1) Carbohidratos (grupo uno)
- 2) Verduras y Legumbres (grupo dos)
- 3) Frutas (grupo tres)
- 4) Leche y derivados (grupo cuatro)
- 5) carnes y huevos (grupo cinco)
- 6) leguminosas y oleaginosas (grupo seis)
- 7) aceites y gorduras (grupo siete)
- 8) azúcares y dulces (grupo ocho)

2 Pon en un círculo los alimentos que están en el grupo de los **reguladores**:

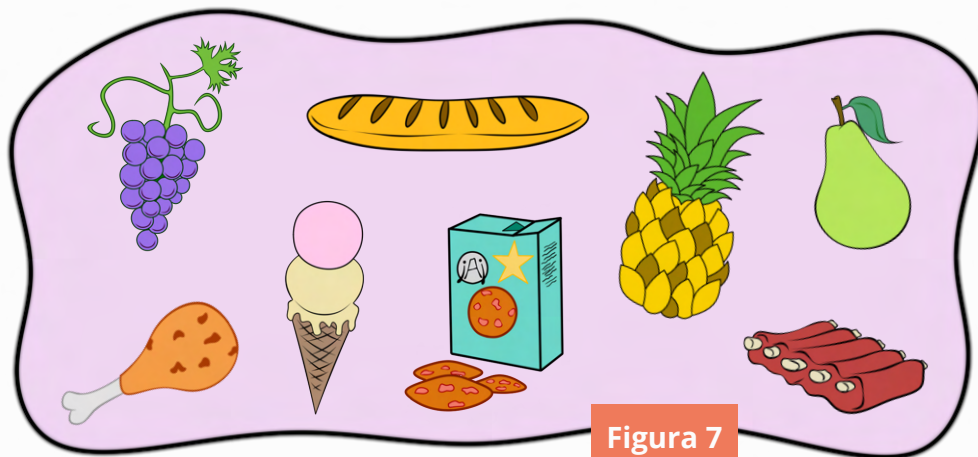


Figura 7



Glosario:

Alimentos Reguladores:

Son alimentos que regulan y controlan las funciones del organismo. Son alimentos que poseen vitaminas, minerales, fibras y agua, actuando en el sistema inmunitario, facilitando la digestión.

Adaptado de:
<https://alimentacaoemfoco.org.br/alimentos-reguladores/>



Preaudición en grupos

"Para estar sanos, debemos tener una buena alimentación, beber mucha agua y hacer deportes". ¿Qué te parece esta afirmación? ¿Estás de acuerdo que practicar actividades físicas *van de la mano* con la alimentación saludable? Comenta con tus compañeros.



Ejercicios



Multimedia:

Escanea el código QR de un video que comenta más sobre la pirámide alimentaria. Luego contesta las preguntas.



Fíjate:

Hay que mirar el video antes de hacer las actividades siguientes

1 Según el video, ¿por qué debemos evitar las golosinas? ¿Y cuántas veces al día es recomendable comer frutas y legumbres?

2 Según el video, ¿Cuántas veces al día se recomienda comer carnes y huevos ¿Por qué?

3 ¿Qué hábitos debemos adherir para que tener un régimen más saludable además de una buena alimentación?

4 Vuelve al video, repítelo y luego completa los huecos con las alternativas correctas abajo:

1- alimentación 2- carbohidratos 3- carnes 4- crecimiento 5- dulces 6- frutas 7- grasas 8- lacteos 9- pirámide alimenticia 10 -verduras

Los alimentos son fundamentales para poder vivir, Nos ayudan en nuestro _____ para estar fuertes y sanos, pero para tener una buena _____ variada y adecuada, tenemos que conocer la _____. El primer escalón de la pirámide es de las _____ y _____. El segundo escalón está dividido en dos, por un lado tenemos las _____ y al otro lado los _____. El siguiente escalón también está dividido en dos, por un lado vamos a tener a las _____ y por el otro las _____. Finalmente, en la base de la pirámide, vamos a encontrar a los _____.



Glosario:

Grasa: sustancia orgánica, untuosa y que se encuentra en el tejido adiposo y en otras partes del cuerpo (gordura)

Sano(a): que no tiene ninguna lesión, no padece de alguna enfermedad. (saudável)

Golosina: dulce que se come por placer (guloseima)

Gaseosa: bebida refrescante, de sabor dulce y sin alcohol (refrigerante)

5 Encuentra los alimentos mencionados en el video indicado por el código QR de la página anterior:

Y O G U R V N O P H M A N F E R J T
X C A T P Y G S O U H I R E D S F A
O A S R A A T O L E F O U R E F L H
O R E T N L T T L V D R H T O R T A
L N O N U R D E O O E R U Y I Z I E
E E S B L W C A O S S O C T N O S G
H R A A S H E S N E A I A E A L C P
U O C V E R D U R A S M N L I S T F
O J M A N T E C A P K A E A K L R P
N A O G I C E R E A L E S N S O H S
W S T Q U E S O S W A B Y E T D B O
P A S T A S B I R S P E S C A D O Y

golosinas
gaseosas
torta
carne roja
pescado
pollo
huevos
leche
manteca
quesos
yogur
frutas
verduras
cereales
pan
pastas
arroz

 **Fíjate:**

Algunas palabras cambian de género en relación al portugués, por ejemplo:

O leite = La leche

O mel - La miel

O nariz - La nariz

O sal = La sal

O legume = La legumbre

A estante - El estante



Y tú, ¿qué piensas?

6 ¿Hay algún alimento de la actividad anterior que sea tu favorito? Comenta a respeto abajo y también dinos cuáles no te gustan:

La pirámide brasileña y las calorías:

El modelo de la pirámide estadounidense fue la base para la construcción de la primera pirámide alimentaria brasileña, elaborada en 1999. El gráfico indicaba opciones de dietas para tres valores energéticos: 1600 kcal, 2200 kcal y 2800 kcal. También hubo la inclusión de alimentos típicamente regionales, como el **anacardo**, la graviola y la castaña.



figura 8

En 2013, Philipi, en su trabajo "Rediseño de la pirámide alimentaria brasileña para una alimentación saludable", propuso a todos el modelo que conocemos hasta los días actuales. Este modelo está basado en una dieta de 2000 kcal.

Este modelo reciente presenta como diferencial la presencia de dos mensajes importantes: la necesidad de comer 6 veces diariamente y de practicar actividades físicas. La recomendación presente en la pirámide es la de que se alimente tres veces al día (desayuno, almuerzo y cena) con pequeñas meriendas entre los intervalos decada comida y al menos treinta minutos de actividad física al día. El argumento es de que la alimentación equilibrada sin cuidados con la salud tiene pocos efectos en la población.

Adaptado de <https://brasilecola.uol.com.br/saude/piramide-alimentar.htm>



Curiosidad:

En promedio, las mujeres deben consumir de 1200 a 1400 calorías al día? Los hombres necesitan consumir de 1800 a 2000 calorías.

A partir de los 6 años, los niños necesitan consumir más de 1700 calorías al día, teniendo en cuenta la cantidad de juegos y deportes que practican a diario.



Glosario:

Anacardo: también conocido como cayú, nuez de la India, merey, etc. es el fruto del árbol de anacardo (*caju*)



Ejercicios



Fíjate:

Lee el texto de la página anterior para realizar las próximas actividades.

1 Contesta con verdadero(V) o falso(F) con relación al texto:

- () De acuerdo con la pirámide alimentaria, para tener salud es suficiente tener una alimentación saludable.
- () La pirámide contiene alimentos regionales como el anacardo, la castaña y la graviola.
- () El modelo de la pirámide de Philipi se basa en una dieta fija de 2500 kcal.
- () Es necesario comer seis veces al día con tres meriendas.

2 Completa los huecos abajo con las alternativas correctas:

2800 1600 2200 graviola castaña anacardo meriendas
almuerzo desayuno cena actividad física

a) El gráfico indicaba opciones de dietas para tres valores energéticos: _____ kcal, _____ kcal e _____ kcal. También hubo la inclusión de alimentos típicamente regionales, como el _____ la _____ y la _____.

b) La recomendación presente en la pirámide es la de que se alimente tres veces al día (_____, _____, _____) con pequeñas _____ entre los intervalos de las comidas y al menos treinta minutos de _____ al día.



Reflexión de grupo

Observa la imagen y contesta: ¿qué hacen los niños? Charla con tus compañeros:



figura 9

Con huerto escolar, la escuela Pablo de San Esteban promueve el cuidado de la naturaleza y la alimentación saludable

- Esta iniciativa es una herramienta más para avanzar hacia una educación medioambiental en la comuna, en donde se busca **sembrar** con estas acciones un sentido de responsabilidad.

La Escuela Pablo Neruda, en Chile, a día de hoy, es una escuela pionera en la comuna de San Esteban en contar con un huerto escolar y donde la labor que desarrolla con la comunidad educativa, ha rendido frutos. Alrededor de 50 alumnos de primero a octavo básico han aprendido de dónde vienen los alimentos que adquieren, cómo se producen y así van conociendo sobre las dietas saludables y también del trabajo en equipo.

La profesora encargada del **huerto** escolar en el establecimiento, Agustina Mella, explicó que el objetivo es educar respecto a la importancia de respetar a la naturaleza, conociendo la manera de producción de los alimentos.

Sobre el cuidado y mantenimiento del huerto escolar, son los jóvenes estudiantes, bajo un trabajo coordinado con los docentes, quienes realizan esta **labor**. Produciendo una gran diversidad de verduras y plantas, tales como: lechuga; zanahoria; tomates; zapallos; papas; entre otras, las cuales son fertilizadas de manera natural por la composta que ellos mismo realizan, con el objetivo de que el alumno, observe y conozca los ciclos en el medio ambiente. “Es muy importante contar con este espacio (huerto escolar), ya que es nuestro lugar natural, en donde podemos estar tranquilo, afuera de las salas. Y aprendimos sobre jardinería, las plantas, de todo en verdad”; “La importancia es aprender, cultivar y **cosechar** cosas, ya que traen muchos nutrientes”.

Adaptado de <https://g5noticias.cl/2022/10/26/con-huerto-escolar-la-escuela-pablo-neruda-de-san-esteban-promueve-el-cuidado-de-la-naturaleza-y-la-alimentacion-saludable/>



Glosario:

sembrar:

esparcir las semillas en la tierra preparada para este fin, también significa publicar una noticia para que se divulgue (*semeare*).

huerto: terreno de corta extensión en que se cultivan verduras, legumbres y árboles frutales (*horta*).

cosechar:

hacer la cosecha (*colher, colheita*).

labor:

acción o efecto de trabajar.



Ejercicios

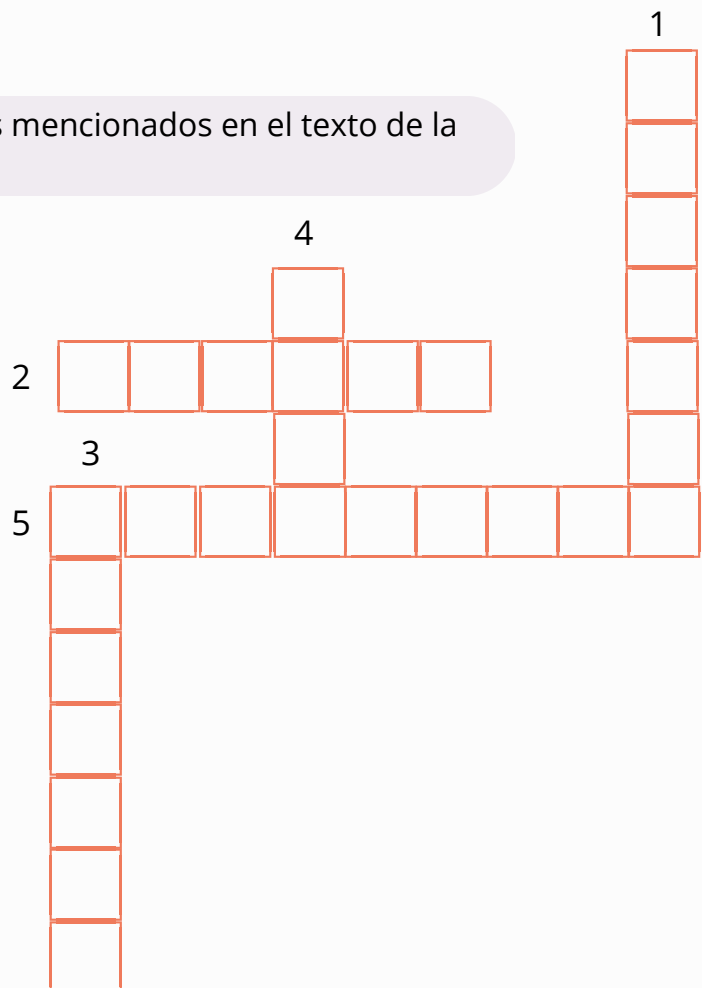
1 ¿De qué trata el texto?

2 ¿Ya has visto un huerto escolar? ¿Había un huerto en tu escuela? Comenta con tus palabras:

3 Escribe en el crucigrama los alimentos mencionados en el texto de la página anterior:

Tips:

- 1- hojas verdes que no les gustan a muchos.
- 2- legumbre roja que en realidad es una fruta.
- 3- legumbre naranja muy utilizada en festividades de Halloween.
- 4- Se suele comer frita, acompañada de hamburguesas.
- 5- Vegetal naranja muy benéfico para la visión y que le encanta a los conejos.





Ejercicios



Multimedia

Escanea el código QR al lado y haz los ejercicios a continuación:



1 Encuentra y escribe las palabras del video en el orden en que aparecen

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

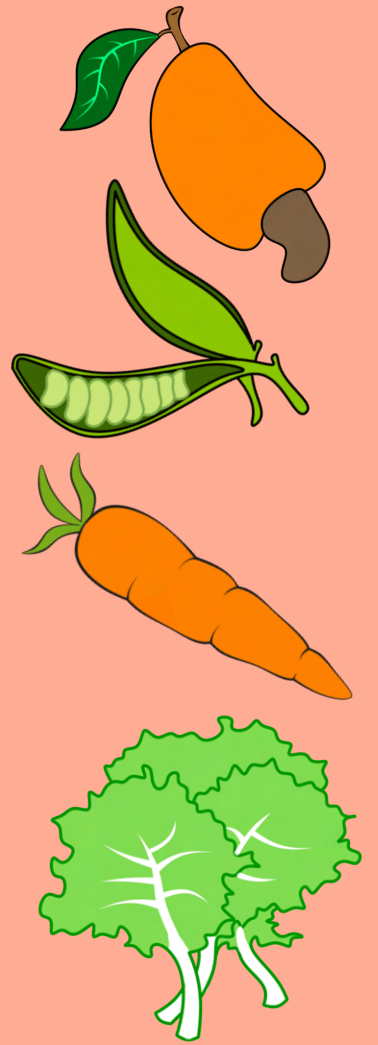
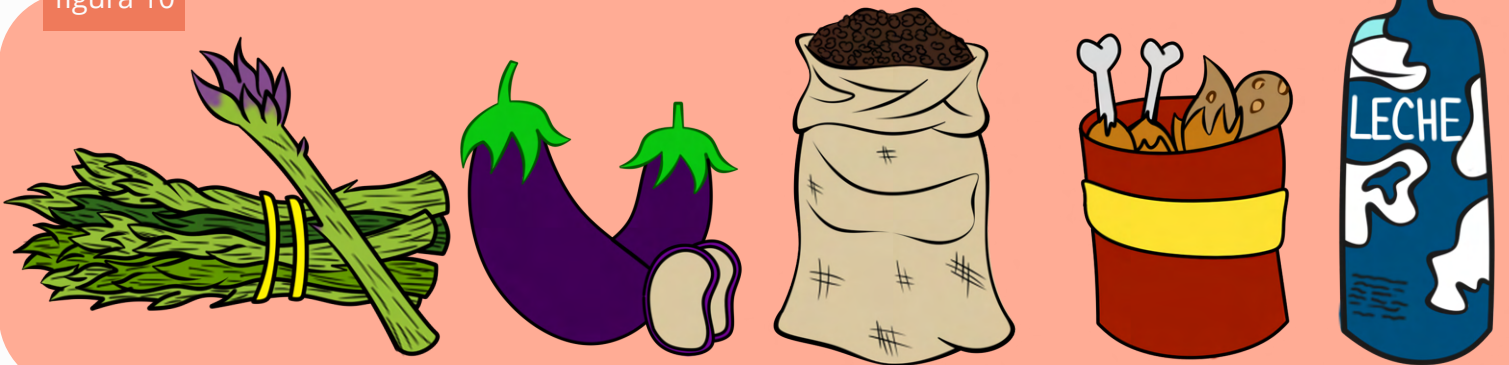


figura 10



2 Conecta los alimentos a sus respectivos nombres:

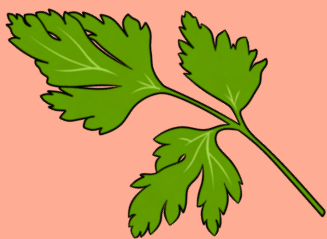


figura 11

Remolacha

Arvejas

Fresa

Guayaba

Mandarina

Perejil

Espinaca

Sandía

Yuca

Calabacín

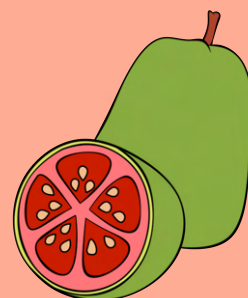
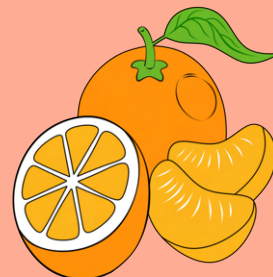
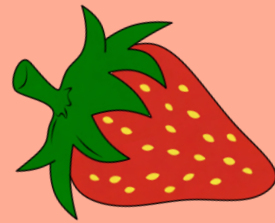


figura 12

3

Encuentra los 10 alimentos escondidos abajo:

H A A U A A U S E N S A L A D A N H
 O D O N S A P T D R E N G O E T Y U
 H I I R Y C E F T S C L A R G S P E
 E A O S V O S R T T M A L C S O N V
 N R T I H O C I R O O I L Q U E S O
 I P A P A Y A J O W B S E A M S L S
 S H A E C H D O E E T I T T E R K H
 E E U N I A O L O O A E A A T E O T
 S I A L R R E T T I F N O R D F N R
 H S O H E T S T C N N E O M B A E N
 R A K H E I T R S T O R O N J A L H
 T L Y E C U H D S T A H I D R E L T

pescado ensalada frijol queso pan
 tostada huevo papaya galleta toronja



Multimedia

Escanea el código y completa los huecos del texto abajo:

acorde

capacitación

nutrientes

alimentos



La educación alimentaria es la _____
 que se les da a todo el componente escolar, los docentes,
 padres de familia, en donde se le indica como deben utilizar
 los _____, qué tipo de alimento deben consumir,
 cuales son los beneficios de todos esos _____, todas
 esas comidas que ellos deben consumir, que sea
 _____ a su salud.



Glosario

Papaya: fruto de la
 planta carica
 papaya(**mamão**)

Toronja: también
 conocido como pomelo,
 fruta de la planta citrus x
 paradisi(**toranja**)

Tostada: es una
 rebanada de pan tostado
 (**torrada**)

Frijol: también conocido
 como poroto, es una
 semilla muy presente en
 la gastronomía
 latinoamericana(**feijão**)



Autoevaluación:

¿Cómo te saliste en estos objetivos?

1. Ampliar el vocabulario relacionado a los alimentos
2. Expandir esquemas mentales relacionados a la alimentación general y a la cocina
3. Conocer las bases alimenticias saludables, teniendo en cuenta los ejemplos de los países hispanohablantes.

Completa abajo con una (X), la tabla, indicando cómo se dio tu trabajo en este capítulo a partir de los números correspondientes a cada objetivo:

	Logré alcanzar el objetivo sin complicaciones:	Logré alcanzar el objetivo con algunas dificultades:	Fue difícil alcanzar el objetivo, pues se me presentaron muchas dificultades:	No logré alcanzar el objetivo:
1				
2				
3				



Análisis de aprendizaje:

Contesta las preguntas:

1 ¿Qué aprendí sobre el tema propuesto en este capítulo?

2 ¿Qué habilidades más entrené en este capítulo (leer, hablar, oír, escribir)? ¿Cuáles menos?

3 ¿Qué más me gustó del capítulo?

4 ¿Qué menos me gustó del capítulo?

5 ¿Qué me gustaría profundizar del tema del capítulo?

6 ¿Qué vocablos nuevos aprendí?

Créditos de las imágenes utilizadas en el capítulo:

Figura 1: Original de Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

Figura 2: Original de Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

Figura 3: Original de Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

Figura 4: Original de Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

Figura 5: Original de Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

Figura 6: Original de Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

Figura 7: Original de Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

Figura 8: Original de Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

Figura 9: Imagen de

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Huerto_escolar_School_garden_gitma.JPG

Figura 10: Original de Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

Figura 11: Original de Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

Figura 12: Original de Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

Figura 13: Acervo personal de João Valerio

Figura 14: Acervo personal de Rodrigo Lima Gonçalves da Silva

Biografías de los autores del capítulo:



figura 13

João Valerio nació en São Gabriel en 2000. Actualmente vive en Bagé, estudiando Letras Lenguas Adicionales en UNIPAMPA, en sus últimos semestres. Le gustan las lenguas y aprenderlas, además de enfocarse en graduarse para luego trabajar con traducción y también enseñarlas si necesario.



figura 14

Rodrigo Lima nació en Campos dos Goytacazes en el estado de Río de Janeiro (RJ) en 1996. Sin embargo, se trasladó muy joven a Macaé, en el mismo estado, donde vivió y estudió hasta 2021. El 12 de octubre del mismo año se traslada a Bagé-RS donde vive desde entonces para graduarse como docente en la carrera de Letras - Lenguas Adicionales Inglés, Español y sus respectivas Literaturas en la **Universidade Federal do Pampa** (UNIPAMPA). Hoy estudia para ser maestro y se mantiene determinado para cumplir su sueño.

Cultura Digital



Figura 1



Objetivos:

- Aprender más sobre la cultura digital de manera amplia;
- Ser capaz de desarrollar las habilidades de habla y de lectura;
- Profundizar los vocabularios sobre la tecnología y sus transformaciones.

¿Qué es la Cultura Digital?

El concepto de cultura digital es muy amplio, creando culturas que surgieron en la era digital desde del universo cibernético y de la Internet, y se puede decir que forman parte de diversas transformaciones digitales que ocurrieron en todo el mundo. Además, está fuertemente interconectada con las relaciones sociales. El avance tecnológico posibilitó el desarrollo global en diferentes aspectos. Especialmente, la manera como vivimos, iniciando un nuevo tipo de cultura, llamada de cultura digital.

La transformación digital cambió diversos contextos de la sociedad —educacionales, financieros, organizales, entre otros. En una sociedad que sigue creciendo y transformándose constantemente, la cultura digital emerge con prácticas sociales innovadoras, que reconfiguran la mayoría de los aspectos de nuestras vidas. Sin embargo, el concepto de cultura digital no habría surgido sin la creación de algunos aspectos inherentes relacionados a la cultura, como, por ejemplo, las TICs (Tecnologías de Información y Comunicación).

Texto Adaptado de <<https://rockcontent.com/br/blog/cultura-digital/>>

Algunas tecnologías utilizadas por el mundo



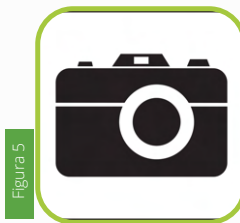
Móvil



Ratón



Memoria USD



Cámara



Auriculares



Micrófono



Computadora



Tableta

Glosario

Cibernético: la cibernética es una rama científica que estudia los sistemas y comunicación.

Ciberespacio: espacio virtual creado por medios informáticos.

Era digital o Era de la información: son términos utilizados para referirse a todos los avances tecnológicos que se han producido desde la revolución industrial.

Curiosidad

¿Sabes cuál fue el primer teléfono con pantalla táctil?

¡Fue el modelo Simon de IBM el primer celular (móvil) con pantalla táctil (touch screen)! Era posible acceder a la libreta de contactos, calendarios, reloj, bloc de notas, etc. ¿Imaginas como sería nuestra rutina hoy sin los teléfonos con pantalla táctil?

Conectores del discurso

Los conectores son palabras o expresiones que conectan frases y oraciones para organizar diferentes ideas de un texto. Mira los ejemplos abajo:

Ordenar el discurso

- Antes de nada
- En primer lugar
- Para empezar
- Primero/
después/
luego

Introducir el tema

- En cuanto a
- Con relación a
- Acerca de
- Por lo que se refiere a

Añadir ideas

- Además
- También
- Asimismo
- Por otro lado

Aclarar o explicar

- O sea
- Dicho de otra manera
- En otras palabras
- Esto es

Introducir una opinión personal

- Para mí
- En mi opinión
- Creo que
- Considero que

Indicar oposición o contraste

- Pero
- Aunque
- Sin embargo
- A pesar de

Indicar causa

- Porque
- Como
- A causa de
- Debido a

Resumir

- Para resumir
- En suma
- En pocas palabras
- En resumen

Concluir o terminar

- En conclusión
- Para finalizar
- Para concluir
- Por último

Texto adaptado de <<http://www.tradutoradeespanhol.com.br/2016/07/conectivos-do-discurso-em-espanhol.html>>

Ejercicios

1

Escribe el conector que le corresponde a los siguientes enunciados a continuación:

A) Mi computadora se quemó _____ estaba lloviendo muy fuerte.

B) _____, me gustaría agradecer a todos por su apoyo.

C) Tener una tableta puede ayudar mucho, _____, un celular es más accesible.

2 Presta atención al video acerca de la temática:



Multimedia:

Su uso se deriva de las interacciones sociales y juega un papel importante en el funcionamiento del mundo. Accede por el Código QR el video para comprender mejor la importancia de la cultura digital.



3 Ahora que ya sabes un poco más sobre el tema, completa los diálogos con las palabras que faltan de acuerdo al video.

_____ qué es la cultura _____ y cuáles son sus características, es necesario _____ qué significa cultura. Una cultura es un conjunto de _____, _____ y _____ que las _____ adquieren como miembros de una sociedad. _____ ser parte de una cultura significa _____ formas particulares de pensar, de _____, de hablar, de comunicarse y de _____ la vida.

_____, una cultura se caracteriza por su lengua, sus leyes o normas de _____, sus creencias y su forma de organizar su _____ y _____, su sistema _____, su sistema de _____ y por tener una _____ territorial definida para vivir y desarrollarse. _____, con la llegada del _____ y el _____ constante de las _____ de la _____ y _____, muchas cosas han cambiado.

Así surgió el término cultura digital, que se _____ al conjunto de _____ e _____ que tienen lugar en el _____ y los espacios _____ de _____ e _____.

Hoy en día las tecnologías de la información y comunicación, _____ el internet, nos permiten _____ y _____ una gran cantidad de _____ e información. _____, la cultura digital se refiere entonces al desarrollo _____ económico, político y _____, permitiendo _____ una gran cantidad de _____ y _____.

4 Escribe en el recuadro todos los conectores que encuentraste en el texto y clasifícalos.

Adverbios de frecuencia

Los adverbios de frecuencia son muy utilizados para expresar la cantidad de veces que haces una actividad o tarea. Mira algunos ejemplos abajo:

Siempre/Casi siempre	Mucho	Nunca
Normalmente/A menudo	A veces	Raramente
Ocasionalmente	Muy poco	Jamás

Diferencia entre *Muy* y *Mucho*

Muy: usamos antes de adjetivos y adverbios. Además, no concuerda con el género o número.

Ejemplos: *Mi conexión de internet está muy buena.*

Ella es muy rápida al contestar los mensajes instantáneos.

Tengo muy poco tiempo para acceder a las redes sociales.

Mucho: usamos antes de sustantivos y acompaña los verbos. Además, concuerda con el género y número.

Ejemplos: *Hay muchas personas adictas a la computadora.*

Tengo muchos amigos virtuales.

Excepciones:

Mucho más - Mucho menos - Mucho mejor - mucho peor - mucho antes - mucho después - mucho más - mucho menos

Ejemplo: *Tenemos mucho más informaciones ahora, pero también hay muchas informaciones falsas.*

1 Contesta las preguntas que están a continuación sobre la frecuencia de tus actividades:

A) ¿Tienes acceso a dispositivos conectados a Internet en tu vida cotidiana? Si la respuesta es sí, ¿Con qué frecuencia los utilizas?

- Nunca
- Raramente
- Siempre
- Muy poco
- Frecuentemente
- Ocasionalmente

2 Reflexiona y crea frases utilizando algunos vocablos presentados anteriormente + muy o mucho:

5 Después de contentar la primera pregunta, selecciona en cuáles contextos más utilizas el internet:

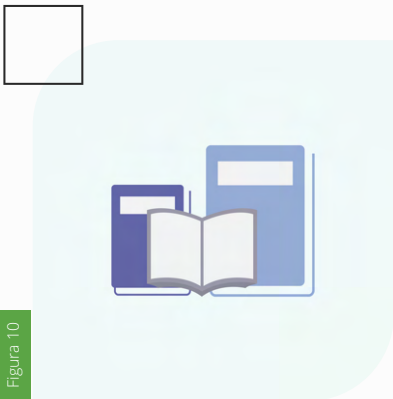


Figura 10

Realizar actividades escolares o académicas

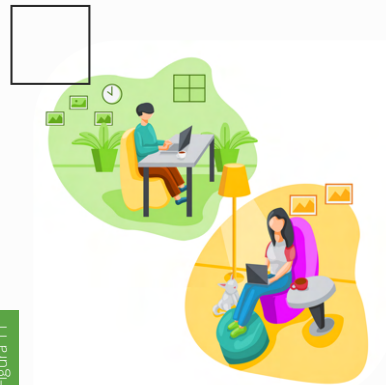


Figura 11

Uso en situaciones de ocio

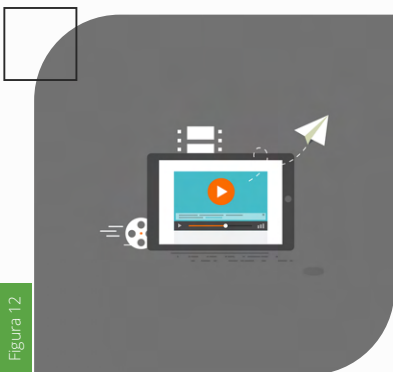


Figura 12

Trabajar con servicios de Internet

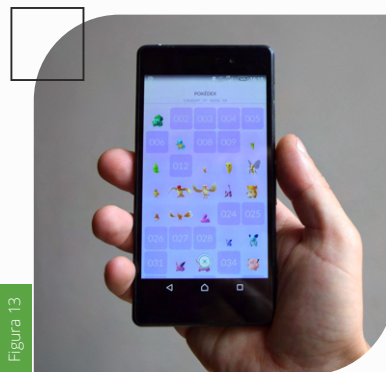


Figura 13

Jugar online



Figura 14

En las redes sociales



Figura 15

Mirar series o películas



Acá traemos un juego interactivo de **"verdadero o falso"** sobre el contenido de Cultura Digital.

Para realizar la actividad, debes acceder al QRCode al lado desde tu celular. Es sólo acercar la pantalla del móvil al código.



Transformaciones digitales

Las transformaciones digitales han impactado positivamente en muchas áreas de la vida del ser humano, entre ellas está la salud, educación, y financiera. El aumento de la productividad se ha convertido en un aspecto bastante importante cuando hablamos de las transformaciones digitales en el mundo y de cómo todo se ha vuelto más fácil y rápido, facilitando nuestra vida cotidiana. El uso de la tecnología influyó en las relaciones humanas, principalmente con respecto a la comunicación y como las personas interactúan con el mundo, porque esas transformaciones trajeron una mayor proximidad entre los desconocidos y los conocidos.



Y tú, ¿qué piensas?

1. ¿Crees que las transformaciones digitales han repercutido en las relaciones de las personas?
2. ¿Crees que la realización de actividades se ha vuelto más fáciles en comparación con lo que se vivía hace unas décadas?



Ejercicios

- 1 Mira las imágenes y contesta las preguntas abajo:



Figura 16



Figura 17



Figura 18

- 2 ¿Qué esas 3 imágenes te transmiten?

- 3 ¿Cuál(es) de esos objetos ya has utilizado o han formado parte de tu cotidiano? ¿Hay alguno que no conoces?



Diálogo

Después de leer algunas informaciones con relación a las transformaciones de las tecnologías por el mundo en la página anterior, reflexiona y contesta las preguntas abajo:

- 1 ¿Cómo el uso de la tecnología digital puede ser útil en la vida cotidiana?

- 2 ¿Cuáles de estas opciones abajo son consideradas tecnologías digitales?

- () Teléfono de disco
- () Inteligencia Artificial
- () Radio Analógico
- () Realidad Virtual o Ampliada
- () Nanotecnología
- () Biotecnología
- () Máquina de tipografía
- () Huellas Digitales

- 3 Después de señalarlas, escribe algunos enunciados en que utilices esas palabras:



Para hablar del Futuro



¿Cuándo utilizarlo?

Perífrasis Verbal

Locución que indica planes o intenciones del hablante.

Acciones que serán realizadas en un futuro próximo.

Figura 19



(Yo)	Voy	
(Tú)	Vas	
(Usted/Ella/Él)	Va	<u>+ a + infinitivo</u>
(Nosotros/as)	Vamos	
(Vosotros/as)	Vais	
(Ustedes/Ellos/Ellas)	Van	



Ejercicios

1

Marque cuáles de las siguientes construcciones verbales se consideran perífrasis:

- () Voy a trabajar más para comprar una nueva computadora.
- () Me gusta conocer términos acerca de la tecnología.
- () Ella va a salir con sus amigos más cercanos para celebrar su cumpleaños.
- () ¿Sabes dónde está mi tableta?
- () Ellos van a estudiar Pensamiento Computacional en la escuela.

2 Conecta las columnas de acuerdo a los enunciados:

(A) Ahora que tengo

dinero,

(B) Es muy tarde, por eso

(C) Este verano

(D) Por la mañana

(E) Después de la clase

(F) Dentro de una hora

- ella va a hacer un viaje de estudios al parque tecnológico.
- él va a estudiar un poco más, porque no fue muy bien en el último examen.
- voy a comprarme una nueva cámara.
- ellos van a volver en Uber, que es más seguro.
- Miguel va a venir paraa ayudarme a hacer las tareas de la facultad, porque es muy listo. Debo prepararle ahora una buena merienda por gratitud.
- voy a ir gimnasio, porque no tengo clases y después del almuerzo llego a la universidad.

3 Escribe nuevos enunciados con palabras que juzgues importantes que aparecieron en el ejercicio anterior y deseas memorizarlas:

4 Habla con tu compañero(a) e infórmate sobre qué va a hacer y cuándo.

Después de la clase/trabajo

Este verano

Las próximas vacaciones



Use el futuro simple

En Español tenemos dos formas para hablar sobre acciones del futuro, ya estudiamos la Perífrasis Verbal, ahora vamos a estudiar el Futuro Simple de Indicativo.

Debemos usar el Futuro simple para

EXPRESA UNA ACCIÓN VENIDERA

UNA INTENCIÓN

UNA PROBABILIDAD

Algunos verbos irregulares

Decir	→	Dir-
Hacer	→	Har-
Poder	→	Podr-
Poner	→	Pondr-
Querer	→	Quer-
Saber	→	Sabr-

Conjugación

Pronombres Personales	Hablar	Comer	Vivir
Yo	Hablar-é	Comer-é	Vivir-é
Tú	Hablar-ás	Comer-ás	Vivir-ás
Él / ella / usted	Hablar-á	Comer-á	Vivir-á
Nosotros/as	Hablar-emos	Comer-emos	Vivir-emos
Vosotros/as	Hablar-éis	Comer-éis	Vivir-éis
Ellos /ellas / ustedes	Hablar-án	Comer-án	Vivir-án



Una carta a un amigo lejano

Ahora que sabes cuando podemos usar el futuro simple, debe escribir una carta para tu amigo ou alguien que te gusta mucho acerca de **¿Cómo será la tecnología en el futuro?**

¿Cómo será la tecnología? en el futuro?

Para mi mejor amigo(a):



Figura 20

Para que puedas hacer un bueno texto, utiliza los conectores del discurso.



Si te gustó la actividad y realmente te gustaría recibir una carta después de algunos años, mira la segerencia que está a continuación:



Multimedia

Aquí traemos un ejemplo de un sitio para eso. El sitio se llama "Future Me" y puedes accederlo por el Código QR al lado:





Redes sociales: ¿Podría vivir sin ellas?

Piensa en la posibilidad de que no existiera Internet o redes sociales, **¿Cómo sería tu vida?**



UNA VIDA SIN INTERNET

¿YA HAS PENSADO CÓMO SERÍA TU VIDA SIN INTERNET O REDES SOCIALES?

Figura 21

¿PODRÍA VIVIR SIN ELLAS?

Permanecer conectados a las redes sociales durante tanto tiempo puede hacer que nos olvidemos de disfrutar y experimentar las cosas más simples de la vida. Pero también sabemos que Internet y todos los avances tecnológicos nos han facilitado para acercarnos a otras personas y aprender en diferentes áreas .



¿Qué harías para divertirte si no hubiera Internet?



Ejercicios

1 Señala las posibles alternativas:

- Pasaría más tiempo con mi familia;
- Tendría más contacto con la naturaleza;
- Sería más productivo;
- Jugaría más en la calle con mis amigos;
- Hablaría más con la gente personalmente.



¿Hay otras actividades que harías? Habla con tu amigo y descubre si tienen algo en común.

Redes Sociales Digitales:



Multimedia

Accede al Código QR y mira el video sobre las jergas



- 1 Después de ver el video, escribe debajo qué jergas no conocías:

- 2 Separa las jergas que te llamaron la atención por región y escribe sus significados:

- 3 En tu cuaderno, escribe nuevos enunciados con las jergas que apuntaste.



En parejas:

Luego, en parejas con tu compañero (a), haz un diálogo usando algunas jergas que aparecen en el video.



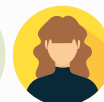
¡Hola! ¿Estás bien?

Figura 22



Figura 23







En parejas:

4 Conoce a tus compañeros:

Señala las alternativas que crees que hace tu pareja y después descubre si estás correcto en tu evaluación de sus hábitos

No contesta a nadie porque siempre se olvida	Charla con mucha gente de toda parte del mundo/país	Todos los días hace una historia en las redes	Pasa más de 6 horas en las redes sociales	Utiliza muchas aplicaciones como Tiktok e Instagram
Permanece sólo unos minutos y se marcha	Nada, porque no le gustan las redes sociales	Da "me gusta" en fotos de animales	Le gusta más entrar en las redes por la noche	Da "me gusta" en todo lo que aparece en la pantalla

5 Sopa de letras

Busca las palabras clave trabajadas en esta unidad en la sopa de letras abajo:

CULTURA DIGITAL - MÓVIL - MICRÓFONO - VIRTUAL - TIC - TECNOLOGÍA - CIBERNÉTICO - RATÓN - COMPUTADORA - COMUNICACIÓN - INTERNET - CÁMERA - TABLETA - PRÁCTICAS - TRANSFORMACIÓN - AURICULARES - TECNOLOGÍA

Q	L	G	Z	P	R	Á	C	T	I	C	A	S	U	S
H	F	M	T	Y	W	L	E	C	T	V	Q	L	R	U
D	G	B	U	N	N	G	I	U	I	R	S	H	K	I
Z	V	G	W	Ó	Ó	C	T	L	C	N	S	J	J	U
A	B	A	I	I	I	A	C	T	K	C	Ó	J	C	W
U	Z	K	Y	C	C	R	O	U	X	R	D	T	V	O
R	I	B	O	A	A	E	M	R	B	B	L	I	A	G
I	P	A	C	M	M	M	P	A	Q	G	D	N	C	R
C	J	Í	I	R	R	Á	U		S	F	T	T	E	V
U	O	G	T	O	O	C	T	D	I	S	A	E	H	I
L	R	O	E	F	F	O	A	I	T	P	B	R	R	R
A	L	L	N	S	N	S	D	G	K	M	L	N	X	T
R	B	O	R	N	I	B	O	I	Q	Ó	E	E	E	U
E	M	N	É	A	V	Q	R	T	R	V	T	T	I	A
S	C	C	B	R	H	Z	A	A	S	I	A	C	G	L
K	K	E	I	T	N	F	V	L	W	L	N	C	A	P
C	R	T	C	O	D	P	S	L	A	T	Z	H	D	L
O	I	P	S	E	D	N	M	G	P	C	T	J	Z	W
H	H	O	N	O	F	Ó	R	C	Í	M	R	X	J	V
Q	A	X	P	Y	V	G	E	B	N	B	W	K	D	M



Autoevaluación:

¿Cómo te saliste en estos objetivos?

1. Desarrollar la criticidad en relación a los subtemas del capítulo;
2. Ampliar el vocabulario relacionado a la temática;
3. Comprender las actividades propuestas y lograr realizarlas sin mucha dificultad;

Completa abajo con una (X), la tabla, indicando cómo se dio tu trabajo en este capítulo a partir de los números correspondientes a cada objetivo:

Evaluaciones			
¿Fuiste capaz de hacer las actividades grupales?	Sí	No	Más o menos
¿Fuiste capaz de hacer los ejercicios sin dificultad?	Sí	No	Más o menos
¿Cómo fue tu desarrollo en competencia de la producción oral (hablar)?	Bueno	Malo	Aceptable
¿Cómo fue tu desarrollo en la competencia de la producción escrita (escribir)?	Bueno	Malo	Aceptable
¿Cómo fue tu desarrollo en la competencia de la comprensión oral (escuchar)?	Bueno	Malo	Aceptable
¿Cómo fue tu desarrollo en la competencia de la comprensión lectora (leer)?	Bien	Malo	Aceptable



Autorreflexión:

Más allá de la lengua, ¿qué reflexiones me han proporcionado este capítulo?

Créditos de las imágenes utilizadas en el capítulo 5:

- Figura 1:** <https://pixabay.com/pt/illustrations/intelig%3%aaancia-artificial-c%3%a9rebro-3382507/>
- Figura 2:** <https://pixabay.com/pt/vectors/m%3%a3o-iphone-smartphone-celular-3469618/>
- Figura 3:** <https://pixabay.com/pt/vectors/rato-de-computador-computador-rato-152249/>
- Figura 4:** <https://pixabay.com/pt/vectors/pen-drive-drive-usb-295105/>
- Figura 5:** <https://pixabay.com/pt/vectors/foto-imagem-fotografia-fot%3%b3grafo-99135/>
- Figura 6:** <https://pixabay.com/pt/vectors/fones-de-ouvido-podcast-popular-2659490/>
- Figura 7:** <https://pixabay.com/pt/vectors/microfone-audio-micro-grava%3%a7%3%a3o-2104091/>
- Figura 8:** <https://pixabay.com/pt/vectors/computador-port%3%a1til-conhecimento-1723059/>
- Figura 9:** <https://pixabay.com/pt/vectors/lims-informa%3%a7%3%a3o-de-laborat%3%b3rio-1604450/>
- Figura 10:** <https://pixabay.com/pt/vectors/livros-estude-lendo-feliz-educa%3%a7%3%a3o-1831917/>
- Figura 11:** <https://pixabay.com/pt/vectors/trabalhar-casa-laptop-blogs-autor-4997565/>
- Figura 12:** <https://pixabay.com/pt/vectors/v%3%addeo-on-line-youtube-internet-4158203/>
- Figura 13:** <https://pixabay.com/pt/photos/pok%3%a9mon-pok%3%a9mon-vai-1581772/>
- Figura 14:** <https://pixabay.com/pt/photos/telefone-mostrar-apps-formul%3%a1rios-292994/>
- Figura 15:** <https://pixabay.com/pt/vectors/conex%3%a3o-internet-digital-rede-4166469/>
- Figura 16:**
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M%C3%A1quina_de_escrever_HCESAR.png
- Figura 17:** <https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/Gr%C3%A1ficos-vetoriais-um-monitor-de-computador-CRT-velho/13357.html>
- Figura 18:**
https://www.google.com/urlsa=i&url=https%3A%2F%2Ffreesvg.org%2Fflaptopvectorimage&psig=AOvVaw2rnIY_XIYvlw2yLb48L3q2&ust=1673223250992000&source=images&cd=vfe&ved=0CBEQjhXqFwoTCOjMhcDYtwCFQAAAAAdAAAAABAD
- Figura 19:** <https://www.rawpixel.com/search/3d%20avatar>
- Figura 20:** Imágenes gratuitas de "Iconsy" en el Canva
- Figura 21:** Imágenes gratuitas de "CG" en el Canva
- Figura 22:** Imágenes gratuitas de "Iconsy" en el Canva
- Figura 23:** Imágenes gratuitas de "Iconsy" en el Canva
- Figura 24:** ACERVO PESSOAL DE LUANA DANTAS
- Figura 25:** ACERVO PESSOAL DE CAROLINE VASQUES

Biografías de las autoras del capítulo:

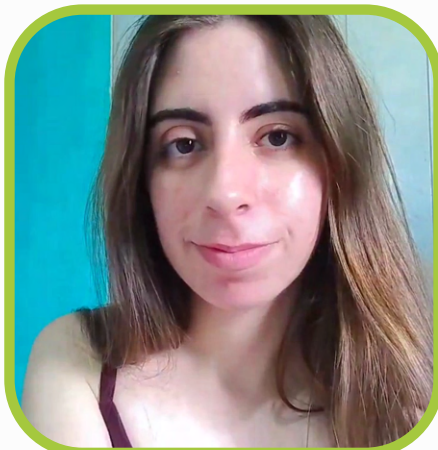


Figura 24

¡Hola! Me llamo Luana Dantas Camara y tengo 20 años. Soy brasileña y nací en una ciudad llamada "Bagé", que está ubicada en Río Grande del Sur, en Brasil. También soy técnica en informática — así tuve el interés de traer el tema de la tecnología y todo lo que envuelve la temática — pero actualmente estudio Lenguas Adicionales en el Campus-Bagé de Unipampa.



Figura 25

¡Hola! Soy Caroline Poschi Vasques, tengo 24 años y estudio Letras - Lenguas Adicionales en la **Universidade Federal do Pampa (Unipampa)**. Nací en Bagé, pero me mudé a Campo Bom a la edad de 2 años y permanecí ahí hasta los 7 años, regresando a Bagé nuevamente. Me encanta leer, ver películas y aprender cosas nuevas y es por eso que elegí unirme a la carrera de lenguas adicionales para aprender más sobre el mundo. Por otro lado, siempre tuve la paciencia para lidiar con las matemáticas, por lo que tomé cursos técnicos en el área de Administración y Contabilidad, además de haber trabajado ya como asistente de contabilidad.

Rasgos culturales de España

Objetivos:

En este capítulo podrás:

- Conocer y comprender los principales rasgos de la diversidad cultural de España;
- Relacionar las características culturales españolas con nuestra vida cotidiana y con Brasil;
- Ser capaz de pedir/solicitar información en Español sobre cosas, personas, direcciones y el tiempo;
- Conocer y utilizar los pronombres interrogativos en español;
- Conocer el vocabulario relativo a elementos culturales como: la danza, la comida, la música y las costumbres locales de España.

Una introducción

Las culturas y las tradiciones españolas representan la riqueza del país ibérico, lleno de fiestas, celebraciones y peculiaridades. La herencia histórica de los pueblos que pasaron por la región y que formaron lo que hoy es España dio como resultado una **profusión** de colores, sabores y la alegría de los españoles.

Para conocer más sobre este país, que también tiene una conexión con nuestra propia cultura, destacamos en este capítulo informaciones, curiosidades y mucho más sobre la diversidad cultural de este país.



Figura 1



Glosario

Profusión: abundancia excesiva, superfluidad.

¿Qué sabes?

1 ¿Sabes algo de España? Cuéntanos con tus palabras.



En grupos o parejas

Escribe a continuación que han dicho tus compañeros de clase sobre lo que saben de España y compara con lo que escribiste tú.



Figura 2

A partir de la página siguiente, vamos a descubrir un poco más de ese hermoso país. Si tienes dificultad en algún vocablo, no dejes de buscar el significado en los diccionarios en línea...

España o **Reino de España** es un país ubicado en el sur de Europa occidental y norte de África, que está compuesto por comunidades autónomas y es miembro de la Unión Europea.

La capital de España es la ciudad de Madrid y es un país gobernado por una monarquía parlamentaria bajo una forma de gobierno democrática. Sus costumbres, historia y geografía convierten a España en uno de los países más visitados del mundo y una de las principales economías mundiales. España es el 4º país más extenso del continente europeo (detrás de Rusia, Ucrania y Francia).

Dentro de Europa, España ocupa la península ibérica, más conocida como España peninsular, y las islas Baleares. En África el territorio de España se extiende por las ciudades de Ceuta y Melilla y las islas Canarias, Chafarinas, Alhucemas, isla de Alborán y el peñón de Vélez de la Gomera. Al igual que Brasil, España tiene varias regiones, llamadas comunidades autónomas, cada una con su propia diversidad cultural dentro del mismo país, como, por ejemplo, Galicia, Andalucía, Cataluña, Comunidad Valenciana, País Vasco, Salamanca, Islas Baleares y las Islas Canarias.

Retirado y adaptado de: <https://humanidades.com/espana/>



Más Información:

¿Isla o península? España está ubicada en una **península**, es decir, una extensión de tierra rodeada de agua por todas partes salvo por una que está unida a un territorio de mayor tamaño. España también tiene **islas**, que en este caso son extensiones de tierra totalmente rodeadas por agua, sin ninguna conexión con el continente.

Retirado y adaptado de: [Oxford Languages](#)



Curiosidad

La isla de los Faisanes, es un islote fluvial ubicado cerca de la desembocadura del río Bidasoa, y cuya jurisdicción es compartida amistosamente entre España y Francia, que acordaron encargarse de cuidarla durante seis meses al año cada una, y un día conmemorativo que pertenece a ambos. Es el territorio en condominio más pequeño del mundo.

Retirado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Isla_de_los_Faisanes



Actividades de aprendizaje

Constesta de acuerdo con el texto de la página anterior

1 ¿De qué trata el texto?

2 ¿Dónde España está ubicada?

3 ¿Cuál es la capital de España y cómo es su forma de gobierno?

4 ¿Por qué España es uno de los países más visitados del mundo?

5 ¿Cómo son llamadas las regiones de España?



Y tú, ¿qué piensas?:

El gobierno en España es una Monarquía Parlamentaria, por lo que la Jefatura de Estado la ejerce el Rey Felipe VI y el poder legislativo reside en las Cortes Generales que, a su vez, realizan la función de control sobre el poder ejecutivo. **¿Qué piensas de esta forma de gobierno? ¿Cuáles son las diferencias entre las formas de gobierno de ambos países, Brasil y España? ¿Crees que esta forma de gobierno de España funcionaría en Brasil? ¿Cómo sería?**

España y sus rasgos culturales

Los toros



Figura 3

Los toros y las costumbres asociadas a esos animales son, sin duda, uno de los componentes más populares de la cultura española. Las corridas de toros son el evento más famoso dentro de la **tauromaquia**. Esas corridas ocurren en las plazas y consisten en la lidia de estos animales. Comienzan con un paseílo, en el que todos los agentes implicados en la corrida salen al ruedo. Cada corrida cuenta con tres toreros que se encargan de dos toros cada uno. Con cada toro se celebran tres tercios, separados entre sí por el toque de **clarines**. Durante el primer tercio, el torero utiliza el capote, que es una gran capa con un lado rosa y otro amarillo. A continuación, los picadores montados a caballo lancean al toro. En el segundo tercio, tres banderilleros le clavan un par de banderillas al toro. Al concluir esta parte, llega el tercio final. En la denominada "suerte suprema", el torero usa la muleta, que es una pequeña tela roja colgada de un palo. En la última parte de la corrida, el torero debe mostrar dominio sobre el toro, establecer una simbiosis entre ambos y matarlo utilizando la espada.

Actualmente, existe legislaciones que protegen esos animales, prohibiendo las prácticas en algunas comunidades autónomas, como en las Islas Canarias y en Cataluña.

Retirado y adaptado de: <https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/tradiciones/toros/>



Glosario

Tauromaquia: arte y técnica de lidiar toros.

Paseílo: desfile de las cuadrillas por el ruedo antes de comenzar la corrida.

Clarín: Instrumento musical de viento, semejante a la trompeta.

El carnaval



Figura 4

El origen del carnaval en España es muy antiguo, teniendo registros desde la Edad Media. Lo que se sabe es que consiste en una celebración relacionada con la religión, que ocurre antes de la Cuaresma, un espacio de tiempo en que los cristianos se imponían algunas restricciones como no comer carne o hacer actividades divertidas. Así que antes de este periodo se celebran días de fiesta para disfrutar al máximo posible de la comida, danza, música, entre otras actividades. De esta forma, lo que en un principio comenzó como preparación a la Cuaresma, con el tiempo ha derivado en lo que hoy conocemos como Carnaval.

El carnaval se celebra entre los meses de febrero y marzo, ya que las fechas varían dependiendo del año. Durante la celebración de esta fiesta, el humor, las parodias y los **disfraces** invaden las **calles** de las ciudades y pueblos de España, cada uno con sus propias tradiciones. Dependiendo de en qué punto de España estés en las fechas del Carnaval, vas a vivir maneras muy diferentes de celebrarlo. El carnaval se vive con más intensidad, es sin duda en Cádiz, Andalucía, y en Tenerife, en las Islas Canarias. Esos son mucho más parecidos a los de Brasil y a los del Caribe. Destaca mucho más la música que en otros puntos de España y las bandas musicales, los bailes y los disfraces se convierten en los verdaderos protagonistas de las fiestas.

Retirado y adaptado de: <https://www.spain.info/es/top/carnavales-espana/> y <https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/fiestas/carnaval/>

Glosario



Disfraz: vestido de máscara que sirve para las fiestas y saraos, especialmente en Carnaval.

Calle: Vía pública, habitualmente asfaltada o empedrada.

Flamenco



Figura 5

El origen del flamenco se sitúa en la región andaluza, lo que hace que Sevilla sea una de las **cunas** del flamenco en Andalucía.

Quienes visitan la capital andaluza aprovechan su estancia para ver en directo un espectáculo flamenco en Sevilla, una experiencia muy recomendable para disfrutar de la fuerza, el talento, el arte y el **duende** de un baile, un canto y una música que es universal. El flamenco es un arte fruto de la influencia y el **mestizaje** de varias culturas como la **gitana**, árabe, cristiana y judía. Integra música, canto y baile y, en la actualidad, esta expresión artística se aprecia y practica en todo el mundo.

Conocido por su gran intensidad emocional, por el derroche de sentimientos que los artistas imprimen en las interpretaciones, el flamenco fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2010.

Retirado y adaptado de: <https://elflamencoensevilla.com/curiosidades-origen-del-flamenco/>



Glosario

Cuna: puede tratar de una cama pequeña para niños con bordes altos o barandillas laterales o la patria, lugar en que se ha nacido.

Duende: en el Flamenco se refiere a un canto misterioso e inefable.

Mestizaje: mezcla de culturas distintas, que dan origen a una nueva.

Gitano: pueblo originario supuestamente India que mantiene en gran parte la tradición del nomadismo. En España, es en Andalucía que hay más gitanos. Además, su integración al país sigue siendo un reto.

Las fallas de Valencia



Figura 6

Las Fallas vienen de una tradición centenaria de Valencia en la que los carpinteros de la ciudad quemaban los materiales viejos que no necesitaban un día antes del día de San José (19 de marzo), el santo patrón de los carpinteros. También quemaban los instrumentos de madera utilizados para sujetar las lámparas de aceite que necesitaban para trabajar de noche. El festival dura cinco días, desde el 15 de marzo hasta el 19. Para muchos, el momento principal de Las Fallas es la creación y destrucción de los ninots, que son grandes estatuas de papel maché, cartón, madera o gasa. Los ninots son extremadamente realistas y, normalmente, muestran escenas satíricas o de sucesos actuales. Los ninots se mantienen hasta que se queman el 19 de marzo, día conocido como *La Cremà*. Cada año, uno de los ninots se salva de la destrucción por el voto popular.

Retirado y adaptado de: <https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/fiestas/fallas/>



Figura 7

Los ninots

Una de las cosas que más llaman la atención de estas grandes figuras es que normalmente son personajes satíricos de la sociedad y que tienen que ver con un tema de actualidad. Suelen tener un carácter crítico y también reivindicativo, y ya se consideran obras de arte porque todo el mundo las admira.

Retirado de: <https://okdiario.com/fiestas/fallas-que-son-ninots-5249687>

La tomatina



Figura 8

La Tomatina en Buñol es una lucha en la que la gente se divierte con toneladas de tomates en el este de España. La madrugada del último miércoles del mes de agosto, los comerciantes y dueños de negocios a lo largo de la Plaza Mayor se dedican a cubrir las ventanas y las puertas para prepararse para todo lo que está por llegar. Los camiones retumban por las calles empedradas y llegan a la plaza dispuestos a descargar su botín de tomates para que la multitud pueda usarlos como munición. Como muchas fiestas, La Tomatina comienza con el sonido de unos cohetes que permite a la gente saber que es hora de empezar a tirar. En la parte trasera de los camiones, algunos vecinos descargan los tomates y van arrojando algunas de las 120 toneladas.

Retirado y adaptado de: <https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/fiestas/tomatina/>



Más Información:

Reglas de la Tomatina:

- No entres botellas ni objetos duros; puedes producir accidentes y daños a tus compañeros de batalla.
- No rompas ni lances camisetas, ni las tuyas, ni las de los demás.
- Aplasta los tomates antes de lanzarlos; el golpe será menos contundente.
- Mantén una distancia prudencial con los camiones.
- Sigue las indicaciones del personal de seguridad.

Retirado de: <https://ticketstomatina.com/e/rules/reglas-de-la-tomatina-espa%C3%B1a>

La comida



Figura 9

En España la gastronomía es mediterránea y a menudo presumen de tener la mejor y más sana comida del mundo. La cocina mediterránea se caracteriza por su gran número de ingredientes: platos basados en frutas, verduras o legumbres; abundante pan, pasta, arroz y otros cereales; frutos secos, aceite de oliva virgen extra, ajo, pescado, marisco, varios tipos de carne, queso, yogur y, por supuesto, vino.

En España la comida es el momento más importante del día. Generalmente, consiste en varios platos: un primer plato ligero (como sopa o ensalada), un segundo plato más fuerte (como carne o pescado) y un postre (fruta o dulces); seguidos de un café o de un chupito de algún licor tradicional. Toda la comida va acompañada de pan, vino y agua, en general.

Retirado y adaptado de: <https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/tradiciones/comida/>

La paella

La paella es actualmente uno de los platos más emblemáticos de la gastronomía española. Su origen se remonta a los siglos XV y XVI y la sitúan en las zonas rurales de Valencia. Un plato que nace como reclamo de los campesinos y pastores, al tratarse de una comida fácil de preparar con los ingredientes de los que disponían en el campo. Ya fue compuesta simplemente por arroz, harina y leche de almendras. Una receta que poco a poco fue enriqueciéndose, añadiendo otro tipo de ingredientes como: las aves, el conejo o la liebre, pato, pollo o incluso caracoles.

Unos inicios que fueron totalmente distintos en las zonas de mar, donde este plato derivó a incluir marisco o pescado, dando lugar a lo que hoy en día conocemos como paella marinera.

Retirado y adaptado de: https://www.elespanol.com/curiosidades/espana-pueblos/historia-origen-paella-valenciana-gastronomia-espanola-recetas/524948013_0.amp.html



Actividades de aprendizaje

Relaciona a partir de las lecturas

1 Expresión artística que puede existir de tres formas: cante, baile y toque.

2 Batalla que ocurre en Buñol, España con tomates.

3 Celebración que ocurre entre los meses de febrero y marzo.

4 De carácter mediterráneo es una de las mejores y más saludables del mundo.

5 Tradición en que los carpinteros quemaban materiales viejos que nos necesitaban más.

6 El uso y la lidia con estos animales son uno de los rasgos más expresivos de la cultura española.



La comida

Figura 10



Las Fallas de Valencia

Figura 11



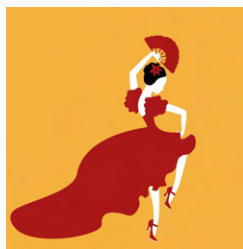
Tomatina

Figura 12



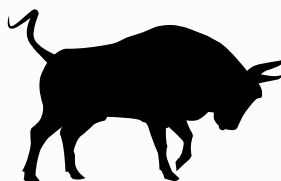
Carnaval

Figura 13



Flamenco

Figura 14



Los toros

Figura 15



Actividades de aprendizaje

Encuentra las palabras en el cazapalabras y completa las frases.

B	N	I	N	O	T	S	A	N	C
K	A	S	C	P	K	I	N	P	U
A	R	A	O	A	D	N	I	L	L
T	A	R	O	S	O	A	I	E	E
R	B	E	T	X	S	V	H	N	V
E	E	C	A	R	N	A	V	A	L
P	S	H	V	N	E	S	K	E	R
T	O	M	A	T	E	S	F	G	C
E	E	H	Z	D	B	E	B	N	N
G	I	T	A	N	O	S	O	M	I

**GITANOS - NINOTS - TOROS - CARNAVAL - TOMATES -
PAELLA - ÁRABES**

- 1 Los _____ son animales cuya cría se dedica específicamente para su participación en diferentes espectáculos taurinos en España.
- 2 El _____ es celebrado de distintas formas al depender de la región que estés en España.

- 3 La destrucción de los _____ son el punto más alto de las fallas de Valencia.
- 4 El flamenco es una arte con influencia y mestizaje de muchas culturas y pueblos como los _____ y los _____.
- 5 En todos los años es celebrada en Buñol una batalla con _____.
- 6 La _____ es uno de los platos típicos más famosos de España.



Multimedia

¡Vamos a conocer más un rasgo cultural de España! Acceda al video en el Código QR al lado y míralo cuantas veces quieras. Después haz las actividades a continuación.



Actividad de apredizaje

Señala con una "x" en la respuesta correcta.

- 1 ¿Qué rasgo cultural de España trata el video?
 - a. la tomatina.
 - b. las Fallas de Valencia.
 - c. la siesta.

- 2 ¿De cuál país la siesta es originaria?
 - a. España.
 - b. Italia.
 - c. Brasil.

- 3 La palabra "siesta" viene del latín que significa:
 - a. Una hora del día.
 - b. La sexta hora del día.
 - c. Mediodía.

- 4 La siesta es una costumbre de:
 - a. tener unos minutos o un par de horas para el sueño.
 - b. tener unas horas de sueño durante la mañana.
 - c. tener unos minutos de sueño durante la noche.

- 5 En general la siesta ocurre:
 - a. después de la cena.
 - b. después del almuerzo.
 - c. después del desayuno.



Y tú, ¿qué piensas?:

Aunque la siesta no se originó en España, es un rasgo cultural muy característico del país.

En algunas ciudades rurales es bastante habitual que los comercios cierren entre las 14:00 y las 17:00 horas de la tarde para echarse la siesta. Como hemos visto antes, la siesta se practica en muchos países, además de España, como también en Brasil. **¿Has oído hablar de esta costumbre? ¿Has practicado alguna vez la siesta? ¿Crees que es importante tomarse unos momentos para descansar después del almuerzo? ¿Crees que la siesta puede hacernos algún daño, por ejemplo, volvernos más perezosos?**



En parejas o grupos

Basándote en lo que hemos visto hasta ahora sobre los rasgos culturales de España, habla con tus compañeros y responde a las siguientes preguntas.

1

¿Cuál fue el rasgo cultural que más te llamó la atención? ¿Por qué?

2

De los eventos, como el carnaval, la tomatina, las fallas de Valencia, ¿A cuál te gustaría participar? ¿Por qué?

3

De los rasgos culturales de España presentados en este capítulo, ¿crees que alguno de ellos se parece a algún rasgo de la cultura brasileña? ¿Cuáles? Explícalo con tus propias palabras.

¿Cómo pedir información en Español correctamente?

Saber pedir información es fundamental para quien está aprendiendo Español, porque en la vida cotidiana a veces tenemos que intentar hablar con personas que no conocemos para saber adónde ir, sobre alguien o a qué hora está abierta una determinada atracción turística o tienda. ¡Vamos a conocer algunas expresiones!

Para acercarse de alguien

Buenos días,
Perdón, ¿puede ayudarme?, por favor (formal)

Pedir información sobre personas y cosas

¿Quién puede informarme?

¿Dónde está tu casa?
(informal)

¿A quién tengo que preguntarle?

¿Cuál es tu número de teléfono?
(informal)

¿Para qué es eso?

¿Adónde vas?

¿En qué lugar pararemos para comer?

¿Cómo se llama usted? (formal)



¡Fíjate!

Ya te habrás dado cuenta de que en Español los signos de interrogación y exclamación se invierten al principio de cada frase.

¿Cómo puedo llegar a Sevilla?

¡El carnaval de este año ha sido precioso!

Es una forma de facilitar la comprensión, ya que al principio es posible identificar si la frase es una pregunta o una exclamación. Pero no te olvides que si la frase empieza con un punto invertido, debe terminar con el mismo punto sin inversión.

Pedir información sobre direcciones y orientaciones

¿Cómo se va a esta dirección?

¿Puedo ir a pie?

¿Por dónde se va al centro?

¿Qué autobús/colectivo tomo?

¿A dónde lleva esta carretera?

¿Dónde tengo que bajar?

¿Dónde está el paradero/la parada de autobús/colectivo/taxi?

Pedir información sobre el tiempo

¿Hasta qué hora la tienda está abierta?

¿Cuándo sale el tren?

¿Cuándo sale el autobús/colectivo ?

¿Qué hora es?

¿Para cuándo estarán listos los disfraces?



Actividad de aprendizaje

Clasifica el tipo de información solicitada según las siguientes opciones:

- 1 Pedido de información sobre cosas o personas.
- 2 Pedido de información sobre direcciones y orientaciones.
- 3 Pedido de información sobre el tiempo.



Figura 16

¿Puedo ir en autobús hasta Madrid?



Figura 17

¿Cómo puedo llegar a Buñol para la Tomatina?



Figura 18

¿Cuándo se celebra el Carnaval en España?



Figura 19

¿Hasta qué horas van los festejos de las fallas de Valencia?



Figura 20

¿Para qué sirven los ninots?

Los pronombres interrogativos.

Antes hemos visto algunas expresiones importantes para pedir información. Como habrás observado, las expresiones consisten en preguntas y la mayoría de ellas tienen algo en común: el pronombre interrogativo.

El pronombre interrogativo reemplaza a un sujeto con la intención de preguntar.



Ejemplos

Persona: ¿Quién? ¿Quiénes?

¿**Quién** puede informarme?

Cosas / Personas: ¿Cuáles?

¿**Cuáles** son las reglas para la Tomatina?

Tiempo/ momento: ¿Cuándo?

¿**Cuándo** podremos viajar a España?

Cosa / Persona: ¿Qué?

¿**Qué** autobús/colectivo tomo?

Cantidad: ¿Cuánto? ¿Cuántos?
¿Cuánta? ¿Cuántas?

¿**Cuántas** personas participaron de la Tomatina el año pasado?

Modo: ¿Cómo?

¿**Cómo** te llamas?

Razón/ motivación: ¿Por qué?

¿**Por qué** se ha prohibido la tauromaquia en algunas comunidades autónomas españolas?



¡Fíjate!

Los pronombres son palabras que se emplean para referirse a personas, animales o cosas sin nombrarlas de manera directa.



Actividad de aprendizaje

Completa con el pronombre interrogativo correcto.

- 1 ¿En _____ restaurante de la región sirven la mejor paella?
a. cómo
b. qué
- 2 ¿_____ cuestan las entradas para el carnaval de Tenerife?
a. cuánto
b. cuáles
- 3 ¿_____ son las expresiones artísticas del flamenco?
a. cuáles
b. cuándo
- 4 ¿_____ puede ayudarme? ¿_____ puedo llegar a Valencia?
a. cuál/ cuánto
b. quién / cómo
- 5 ¿_____ la comida española está considerada una de las más sanas del mundo?
a. por qué
b. cuál



¡Fíjate!

Los pronombres interrogativos siempre llevan tilde en su sílaba tónica: ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Adónde? ¿En qué? ¿Para qué?



Autoevaluación:

¿Cómo te saliste en estos objetivos?

1. Conocer y comprender los principales rasgos de la diversidad cultural de España;
2. Relacionar las características culturales españolas con nuestra vida cotidiana y con Brasil;
3. Ser capaz de pedir/solicitar información en español sobre cosas, personas, direcciones y el tiempo;
4. Conocer y utilizar los pronombres interrogativos en español;
5. Conocer el vocabulario relativo a elementos culturales como: la danza, la comida, la música y las costumbres locales de España.

Completa abajo con una "x" la tabla, indicando cómo se dio tu trabajo en este capítulo a partir de los números correspondientes a cada objetivo:

Logré alcanzar este objetivo sin complicaciones:

Logré alcanzar este objetivo con algunas dificultades:

Fue difícil alcanzar este objetivo, pues se me presentaron muchas dificultades:

No logré alcanzar los objetivos:

1				
2				
3				
4				
5				



Autorreflexión:

Contesta las preguntas abajo:

¿Qué aprendí con en este capítulo (de lengua o de la temática)?

¿Qué habilidades más entrené en este capítulo (lectura, oralidad, etc.)?

¿Qué más me gustó en este capítulo? ¿Por qué?

¿Qué menos me gustó en este capítulo? ¿Por qué?

Créditos de imágenes del capítulo

Figura 1: <https://www.pexels.com/photo/calm-female-dancer-in-flamenco-costume-against-black-wall-in-studio-6192347/>

Figura 2: <https://www.rawpixel.com/image/6727970/png-sticker-public-domain>

Figura 3: <https://unsplash.com/photos/LJrszMj1RJc>

Figura 4: <https://unsplash.com/photos/5kL77tAHTqQ>

Figura 5: <https://unsplash.com/photos/00H0Qli9j2U>

Figura 6: <https://unsplash.com/photos/KSEFTfoH-ag>

Figura 7: <https://unsplash.com/photos/yrNCcQoT9ho>

Figura 8: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=tomatina&title=Special:MediaSearch&go=Go&type=image>

Figura 9: <https://unsplash.com/photos/x-R8jcm2ors>

Figura 10: <https://unsplash.com/pt-br/fotografias/Of6BddUs1C8>

Figura 11: <https://www.flickr.com/photos/antoniomarinsegovia/46502713235>

Figura 12: <https://unsplash.com/pt-br/fotografias/TvQ4Qnlcj1w>

Figura 13: <https://pxhere.com/pt/photo/334761>

Figura 14: <https://www.publicdomainpictures.net/pt/view-image.php?image=341512&picture=dancarina-de-flamenco>

Figura 15: <https://www.publicdomainpictures.net/pt/view-image.php?image=261649&picture=touro-perigoso-lutador>

Figura 16: <https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=276322&picture=young-business-woman>

Figura 17: <https://unsplash.com/pt-br/fotografias/WNoLnJo7tS8>

Figura 18: https://stock.adobe.com/br/378863101?clickref=1100lwvrIVS2&mv=affiliate&mv2=pz&as_camptype=&as_channel=affiliate&as_source=partnerize&as_campaign=pktrat

Figura 19: <https://pxhere.com/pt/photo/850583>

Figuras 20: <https://unsplash.com/pt-br/fotografias/K84vnnzxmTQ>

Figuras 21: Acervo pessoal de Ederson Ripardo

Figuras 22: Acervo pessoal de Irina Del Castillo

Biografía de los autores del capítulo



Figura 21

EDERSON

Hola, mi nombre es Ederson Ripardo, tengo 30 años, soy brasileño, de la ciudad de Fortaleza, estado Ceará y estudio en Bagé, estado de Río Grande del Sur y estoy en el sexto semestre de la carrera de Letras - Lenguas Adicionales: Inglés, Español y sus respectivas literaturas en la *Universidade Federal do Pampa*. Espero que hayas disfrutado este capítulo y sigas estudiando mucho español.



Figura 22

IRINA

Hola, me llamo Irina, tengo 26 años y estoy en el último semestre de *Letras - Línguas Adicionais* por la *Universidade Federal do Pampa*. Nos complace enormemente presentarles este capítulo. Esperamos que lo disfrutes. ¡Muchas gracias!

EDUCACIÓN FINANCIERA



Figura 1

Objetivos:

- Concientizar a los alumnos sobre la educación financiera;
- Reflexionar sobre el futuro financiero;
- Conocer el vocabulario y aconsejar a las personas acerca de la educación financiera;
- Comprender la importancia de saber ahorrar e invertir.

¿Sabes qué es la educación financiera?

La educación financiera te permite entender cómo funciona el dinero en el mundo. De esa manera, aprendes a obtener, administrar e invertir tu propio capital. Una persona que domine la educación financiera puede tomar decisiones informadas sobre su economía y es menos propensa a caer en deudas o problemas económicos. Entonces, ¿qué es la educación financiera? La podemos resumir en esta frase: lograr que las personas mejoren su bienestar financiero a través de la administración eficiente de su dinero.

Disponible en :<https://www.aldia.pe/blog/que-es-educacion-financiera/>



Ejemplo:

Una educación financiera es útil para que un individuo utilice su dinero con sabiduría en muchas áreas. Accede el código QR y descubre más ejemplos:



Curiosidad:

En toda Hispanoamérica, desde 2015, el 05 de octubre es el día de la educación financiera. En este día se reflexiona sobre los errores que cometen las instituciones financieras en atención a sus clientes.



Figura 2

5 Maneras de como ahorrar el dinero



Figura 3

5 Consejos de economía:



Figura 3

1: **Haz una lista** con todos tus gastos: es algo que te ayuda a darte cuenta en qué estás gastando tu dinero y cuánto estás gastando.

2: **Ahorra:** establece tus **límites** y aprende a decirte “no me alcanza”. Si algún gasto o actividad se sale de tu presupuesto, evítalo por completo.

3: Prioriza tus **deudas:** una buena forma de priorizar es por la fecha en la que se deben cumplir, otra forma es priorizar aquellas que tendrán peores consecuencias al no cubrirlas.

4: **Invierte:** Dependiendo de tus metas y objetivos, deberás considerar poner a trabajar tu dinero aprovechando los diferentes planes para invertir que hay en el mercado.

5: **Evita** los excesos: en la vida, ningún exceso es bueno. Cuando se trata de finanzas personales la regla se aplica con la misma fuerza. No gastes excesivamente y no te endeudes excesivamente.

Adaptado de: <https://www.bbva.mx/educacion-financiera/blog/30-recomendaciones-para-mejorar-tus-finanzas.html>



Figura 4



Glosario

Ahorrar: reservar una parte del dinero para finalidades futuras.

Invertir: acción de invertir, gastar dinero en algo útil o que pueda aumentar el propio ingreso.

Deuda: obligación que alguien tiene que pagar a otra persona o establecimiento.



Ejercicios

1

¡Ahora te toca a ti! Vuelve a ver el video que te presentamos al principio de este capítulo con ejemplos de Educación Financiera y escribe una síntesis de su contenido.

2

Escribe cinco consejos sobre lo que **no** debemos hacer si queremos ahorrar el dinero:

3

Según lo que has visto hasta ahora, elige los siguientes enunciados como verdaderos (V) o falsos (F):

- () El concepto de la educación financiera es sólo planear el futuro.
- () Hacer una lista con los gastos es importante para controlar el dinero.
- () Pagar las deudas en último lugar: hay formas más importantes de ahorrar el dinero.
- () Invertir es difícil y arriesgado. Hay que evitarlo.
- () Evitar los excesos es siempre bueno. Especialmente con sus finanzas personales. Ningún exceso es bueno.
- () Las pequeñas compras no repercuten al final de mes, sólo los grandes gastos

4

¿Sabes qué piensan las otras personas de la educación financiera?

Charla con tus amigos, compañeros de trabajo, familiares, vecinos o demás personas de tu círculo. Puedes utilizar las preguntas abajo y luego escribe lo que piensan en las líneas a continuación:

¿Qué entiendes por educación financiera?



Figura 5



Figura 5

¿Cómo podemos ahorrar el dinero?



Figura 5



Figura 5



Y tú, ¿qué piensas?

5

¿Qué entiendes por educación financiera? ¿Cómo sueles ahorrar tu dinero? Reflexiona a respeto y luego haz un comparativo entre las respuestas de tus encuestados.

6 Mira las imágenes a continuación y luego contesta las preguntas:

LOS 10 MANDAMIENTOS DEL ÉXITO

The infographic features a yellow ladder on the left side, with a man in a suit sitting on the top step. The background is a teal gradient with white clouds. Ten numbered callouts, each with an icon and a text box, are arranged vertically along the ladder. The callouts are: 1. A man with a clipboard and a money bag icon. 2. A thumbs-up hand icon. 3. Two people shaking hands. 4. A stack of books with a lightbulb on top. 5. A man sweating and looking stressed. 6. A purple padlock icon. 7. A lightbulb icon above two people's heads. 8. A clock icon. 9. A man in a blue cap and green uniform icon. 10. A man in a blue cap and green uniform icon.

- 1 La VERDAD puede ahorrarte tiempo y dinero
- 2 Una BUENA REPUTACIÓN es fundamental en los negocios
- 3 Las RELACIONES lo son todo en el mundo empresarial
- 4 Antes de buscar excusas busca PROPUESTAS
- 5 NO SIEMPRE se puede ganar en los negocios
- 6 No POSPONGAS el trabajo que puedes terminar fácilmente
- 7 Nunca reveles tus SECRETOS ante la competencia
- 8 RODÉATE de personas que compartan tus ideales
- 9 Para salir de una mala racha NECESITAS trabajar muy duro
- 10 Siempre encontrarás gente de mente CUADRADA

Figura 6



Figura 7



Más Información:

Utiliza tu celular para escanear el Código QR e investiga las palabras desconocidas.



Figura 8

a) ¿Estás de acuerdo con los consejos presentados?

b) ¿Crees que eres una persona que pospone las tareas? ¿Por qué?

c) Para ti, ¿qué es una persona con "mente cuadrada"?

7 Empareja las palabras siguientes con sus sentidos:

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| (A) VERDAD | () COSA, HECHO O EVENTO REAL |
| (B) BUENA REPUTACIÓN | () APLAZAR |
| (C) RELACIONES | () CARECER |
| (D) PROPUESTAS | () CONEXIÓN |
| (E) NO SIEMPRE | () PRESTIGIO |
| (F) POSPONER | () PROYECTO O IDEA |
| (G) SECRETOS | () MISTERIO |
| (H) RODEAR | () PENSAMIENTO PEQUEÑO |
| (I) NECESITAR | () A VECES |
| (J) MENTE CUADRADA | () CERCAR |

8 ¿Practicas alguna de las actividades que generan ingresos extras? ¿Crees que son importante para ahorrar dinero?

¿Qué otras formas adicionales puedes incluir en la lista?

9 Ahora busca en la sopa de letras abajo ideas sobre cómo generar ingresos extra:

- decoraciones
- ventas por catálogo
- venta de garage
- cocinar
- cursos

F H T W R P D E C O R A C I O N E S
 I F O V H O D A N U E I Y E I N I S
 V E N T A S P O R C A T A L O G O O
 O O I H A O N T D C E E E J H E L T
 G E R T T R I M R S U U N T E E E V
 N C E A E S A D H O E R Y G I L E H
 H O E H R W T R A E D R S D H N L H
 W C M A E G M F S N N L T O D E A N
 L I O T F E R T W E U Y A E S S O I
 I N T V E N T A D E G A R A G E F D
 O A N K A P L S K O E O A N E A R O
 A R H W R S N E I A G S H R G F W H

Curiosidad:

En el infográfico aparecía la palabra "garage" y no "garaje" como recomienda la Real Academia Española porque muchas personas de los países hispanohablantes prefieren para este vocabulo la grafía original en francés.



Figura 9



Figura 9



Multimedia

¡Ahora es contigo! Acceda al sitio web "<https://www.canva.com/>", crea una cuenta y haz tu propio diseño con consejos para ahorrar dinero. Luego, pega acá lo que has hecho, pero si quieres puedes elaborarlo en una hoja de papel:



Fíjate:

Después de crear la actividad, comparte con el profesor el enlace del diseño del Canva en el modo de edición



Figura 10



En grupos o parejas

Tras la actividad anterior, únete a un grupo o con una pareja y presenta tus ideas. En seguida, haz una comparación con las ideas de tu(s) compañero(s)



Multimedia

¡Vamos a conocer un poco más acerca de la educación financiera! Acceda al video en el Código QR y míralo cuantas veces quieras. Después haz las actividades a continuación:



Actividades de aprendizaje

1 Mira el video y repite las palabras:

Ahorra - Deudas - Invierte - Haz una lista - Límites - Evita

Describe tus dificultades para pronunciar las palabras y cómo te sentiste:

2 Completa con el verbo correspondiente según el video:

Ahorra - Deudas - Invirtió - Haz una lista - Límites - Evitar

- 1- Siéntate y _____ de las cosas que has aprendido de la situación que estás pasando.
- 2- Después de todo, conviene _____ salir con la tarjeta de crédito.
- 3- La crisis ha descubierto los _____ de un sistema de autorregulación.
- 4- Tus _____ no se van a pagar solas.
- 5- Hay alguien que _____ un millón en la planta química.
- 6- _____ tiempo pagando las cuentas desde tu móvil.

3 Escribe dos enunciados para cada palabra (o su variación):

Ahorra(r) / Ahorré / Ahorraré:

Deuda(s):

Invertir / invierte / invirtió / invertí:

Haz / hice / haré una lista:

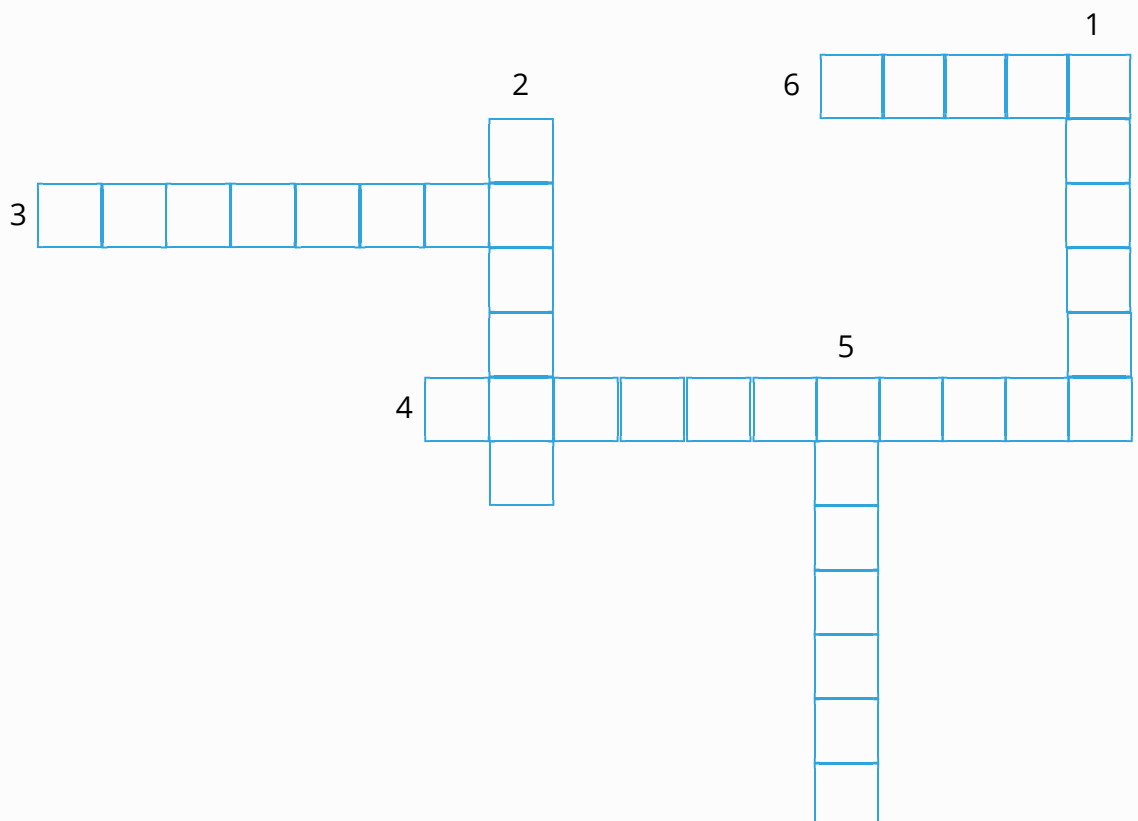
Límite(s):

Evita(r) / Evitaré / Evité:

4 Escribe en el crucigrama las palabras mencionadas anteriormente.

Tips:

- 1- Lo hacemos para tener más dinero en el futuro;
- 2- Una pendencia con alguna persona o banco;
- 3- Es posible expandir el dinero haciéndolo.
- 4- ¿Qué debo hacer para que yo no me olvide de mis quehaceres?
- 5- El punto final que separa las cosas.
- 6- ¿Qué debo hacer sobre los gastos innecesarios?





Autoevaluación:

¿Cómo te saliste en los objetivos deste capítulo?

1. *Concientizar a los alumnos sobre la educación financiera;*
2. *Reflexionar sobre el futuro financiero;*
3. *Conocer el vocabulario y aconsejar a las personas acerca de la educación financiera;*
4. *Comprender la importancia de saber ahorrar e invertir.*

Completa abajo con una "x", la tabla, indicando cómo se dio tu trabajo en este capítulo a partir de los números correspondientes a cada objetivo:

Logré alcanzar este objetivo sin complicaciones:

Logré alcanzar este objetivo con algunas dificultades:

Fue difícil alcanzar este objetivo, pues se me presentaron muchas dificultades:

No logré alcanzar el objetivo:

1				
2				
3				
4				



Autorreflexión:

Contesta las preguntas abajo:

¿Qué conocimientos lingüísticos nuevos aprendí con este capítulo?

¿Qué más me gustó de este capítulo?

¿Qué menos me gustó de este capítulo?

¿Qué reflexiones el tema del capítulo me generaron?

Créditos de las imágenes utilizadas en el capítulo:

Figura 1: Acervo de imágenes de Canva.

Figura 2: Acervo de imágenes de Canva.

Figura 3: Acervo de imágenes de Canva.

Figura 4: Acervo de imágenes de Canva.

Figura 5: Acervo de imágenes de Canva.

Figura 6: <https://twitter.com/sistemas3mx/status/530404342097264640>

Figura 7:

https://br.pinterest.com/pin/781867185284685242/sent/invite_code=84f77d3bf24e4276850f4e30596fa13a&sender=494481371494888206&sfo=1

Figura 8: Acervo de imágenes de Canva.

Figura 9: Acervo de imágenes de Canva.

Figura 10: Acervo de imágenes de Canva.

Figura 11: Acervo personal de Jéssica Borges.

Figura 12: Acervo personal de Rebeca Aquino.

Figura 13: Acervo personal de João Valerio.

Figura 14: Acervo de imágenes de Canva.

Biografías de los autores del capítulo:



Figura 11

Jéssica Borges es estudiante de Letras - Lenguas Adicionales: Inglés, Español y Respectivas Literaturas, en la *Universidade Federal do Pampa - Bagé/RS*, actualmente en el 6º semestre. Trabaja en educación infantil desde hace 3 años en el área de inglés y español.



Figura 12

Rebeca Aquino es estudiante de Letras - Lenguas Adicionales: Inglés, Español y Respectivas Literaturas, en la *Universidade Federal do Pampa - Bagé/RS*, actualmente en el 8º semestre. Es licenciada en Relaciones Internacionales y actualmente trabaja como profesora de inglés en una escuela de idiomas. Le gustaría continuar sus estudios en el área de los idiomas.



Figura 13

João Valerio nació en São Gabriel en 2000. Actualmente reside en Bagé, estudiando Letras lenguas Adicionales en UNIPAMPA, en sus últimos semestres. Le gustan las lenguas y aprenderlas, además de enfocarse en graduarse para luego trabajar con traducción y también enseñarlas si necesario.



Figura 14



BIOGRAFÍA DE LAS ORGANIZADORAS



Fernanda Siqueira Freitas

Soy Licenciada en Diseño y especialista en Branding y Marketing Digital. A los 14 años creé mis primeras piezas gráficas, ya partir de entonces me enamoré cada vez más de traducir sentimientos y personas a través del arte. Hoy trabajo como Social Media, Analista de Marketing y profesora de Modelado 3D. Soy una ilustradora que se puede definir como una mezcla de lo que lee, crea y sueña.



Valesca Brasil Irala

Empecé a estudiar Español a los 14 años y a los 16 me puse el reto de comenzar a enseñarlo. A los 19, preparé mi primer material didáctico autoral de Español - un curso en línea, cuando Internet no era nada de lo que conocemos hoy. A los 23, pasé a dedicarme a la formación inicial de profesores de esa hermosa lengua, lo que sigo haciendo a lo largo de estos últimos 20 años, porque creo que al ayudar a los demás a aprender, la que más aprende soy yo.



Aprender Español en la actualidad es una excelente opción para jóvenes y adultos que buscan desarrollar nuevas competencias, no sólo pensando en el mercado laboral, sino también en su desarrollo personal y cultural. La Lengua Española es lengua oficial de muchos países del continente americano y es la segunda lengua más hablada en Estados Unidos. Además, tiene mucha expresividad en el ámbito del turismo alrededor del mundo, pues en las principales regiones turísticas, independiente de la lengua oficial de cada país, también es posible acceder informaciones en Español.

Su prestigio se muestra además en el ámbito artístico, por medio de una reconocida literatura internacional, por el cine y también por su creciente presencia en las plataformas de *streaming*, con una diversidad de series grabadas en los países hispánicos o personajes de este origen. Es cierto que el Español te puede abrir puertas inimaginables. Seguro que no te vas a arrepentir si te dedicas a estudiarlo.